

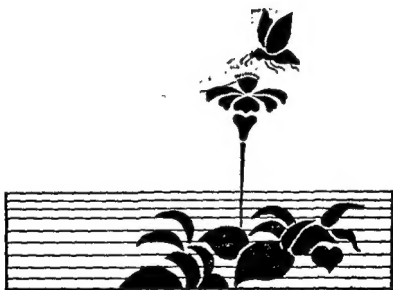


# निजराणो

सत्यप्रकाश जोशी की कवितावा

## राजस्थानी सिरजणधारा-अंक





सत्यप्रकास जोशी री कवितावां  
सम्पादकः चेतन स्वामी

राजस्थानी भासा साहित्य अँव सस्कृति अकादमी, बीकानेर

मोल : साठ रिपिया

राजस्थानी भा. सा. स. अकादमी सू कानी छपी/पँलो सस्करण-1990/सगळा इच्चार : अकादमी रा/  
आवरण : अमित भारती/मुद्रक : साधना प्रिण्टर्स, मुगत निवास, चन्दन सामर, बीकानेर

---

NIZARANNO (Poetry) by Satya Prakash Joshi Edited by Chetan Swami  
Rs. 60.00

## प्रकासक कांनीं सूं

राजस्थानी भासा, साहित्य अँव संस्कृति अकादमी, बीकानेर रो धरपणा रँ पछै सूं ई पोथी प्रकासण रँ भतै उदासीन रवैयो रँयो । अकादमी री नूवी कार्यकारिणी अर सामान्य सभा इण रवैयँ माथै गभीरता सूं विचार कियो अर चालू रोकड वरस में की पोथ्यां छापण रो निरण लियो है । इणी निरण रँ सहत राजस्थानी रा चावा-ठावा कवि सत्यप्रकास जोसी री टाळवी कवितावां री आ पोथी 'निजराणो' पाठकां नै निजर कर रँया हां ।

राजस्थानी समकालीण कविता रँ छेतर मे श्रीजोसी अँक नूवी भाव भूमि तयार कीवी है जिकी कविता री असल पिछाण रँ रूप आपारै सांम्है है । जोसी रो भासाई सिल्प तो घणो रळकवां है । राजस्थानी अकादमी श्रीजोसी री टाळवी कवितावां रो ओ संग्रह 'राजस्थानी सिरजण धारा' प्रकासणमाळा रँ पँलड़ै पुसव रँ रूप प्रकासित कर रँई है । सिरजण धारा योजना में केई दूजी पोथ्यां ई बैगी ई पाठकां रँ हायां मे होवैला ।

पतियारो राखा ओ 'निजराणो' पाठका नै दाय आवैला

छारडी, 90

वेद व्यास

अध्यक्ष

राजस्थानी भासा, साहित्य अँव  
संस्कृति अकादमी बीकानेर, (राज.)

## विगत

● संपादकीय दीठ 7

● सत्यप्रकाम जोमी रो कवितावां

● राघा

पैला पैल 14, बदनामी 18, ब्याव 20, बिदा 24, जुष 25

● दीवा कापे क्यू

गीतां रो जस 32, सोवन माछळी 36, जागण रो गीत 37, जीवण रा दीया 38

● बोल भारमली

अपरच 42, रूप 46, सावो 47, सवाग 49, जाळो 52, विराग 56, अडवाणो 57, प्रीत 59, आप 62, साख राजा मालदेव री 64, साख राणी उमादे री 65, अंताखरी 67

● गांगेय

तलाक री तांत 70, बाप रा ब्याव मे बेटो बिनामक 74, प्रीत रो पराछीत 78, फूलां मरां तीरां मरां कोनी 82, मां घारी गोद निवाई जे 84

● आगत-अणगत

अगवाणी 90, ओळख 91, उतारो 92, मोत 94, जामण नै....98, जामण नै 99, घीयां नै 100, घर 101, कचरा री कांण 102, भूगोल रा बंद 103

● आहूतियां

वन 106, संभावना 107, कल्पना 108, बाळपण 108, भरोसो 109, हरख 110, पाप बोध 111, त्याग 112, प्रेरणा 113, तिरस 114, संकोच 115, उपज 116, खेम 117, गाढ 118, ईसको 118, बस्ती 119, न्याव 120, भाजादी 121, प्राथना 122

● पुजापो

सनेसो 124, थे हो 125, ओलो 125, मिसण 126, कांमण 127, हठ 129, लोरो 130, माध्यम 130, हरख 131, परस 132, बस्ती 133, कुण 134, भूलणो 135, पुजापो 136

## संपादकीय दीठ

फगत म्हें ई क्यूँ, अक मोटो राजस्थानी पाठक वर्ग है जिको सत्यप्रकाश जोसी री कवितावां बांच बांच नै फेर बांचै अर जिती वार बांचै निरवाळी अणभव हेमाणी अवेरै । घणा निजू क्षणा में जोसीजी री कवितावां रा नैना टुकड़ा आपरी खिमता रा नगारा धमकावै । ऊमर रै परवाण न्यारा अरथ संदर्भा रै सार्ग ऊभी होवै—अे कवितावां । इननै अेक कवि री घणी मोटी अर गीरबैजोग हांसल कँवा तो कठै ई असंगत बात नी होवै ।

जोसीजी कनै कविता रो जिको 'क्लासिक फॉर्म' है वो नीं 'आज' सूं जुदा है, नी 'काल' सूं अळगो । कविता में जिकी खास बीज होया करै—मायलो लगाव, उणरी अपड़-पकड़ जोसीजी कनै खूब-खूब । लमकारी रै नतै, आनुप्रासिक बधेज तो बांरी हरेक कविता री पंगत-पंगत मे सैचरूड़ होवै । लोक मानस रा इण कवि कनै आपरी सबदा-वळी है—जिकी जमीन रा लोगां सूं जमीन री वाणी में बोलै-बतळावै ।

'राधा' सूं 'पुजापो' ताई री काव्य जात्रा में भलाई सिल्पगत बदळाव आपनै निगै आवै पण वारै रचनात्मक मूल्या रै 'इन्प्रेशन्स' में कठै ई फोर-बदळ नी दीखै । हा, भीतिकता रै खोड (जंगळ) रो डरावणीपण जोसी रै कवि नै ऊमर रै इण पड़ाव पूगतां, ज्यादा 'प्रोटेक्टिव' बणा देवै । भीतिकता रै प्रसार रा विरोधी नीं है जोसी-पण, वै उण विरती रा घोर विरोधी है—जिको मिनख री देह सूं काळजो काढ लेवै । बांनै सार्ग कँ विग्यान री वेगवान विरती लोगां रा काळजा काढ रैई है अर वां री कवितावा रा हथियार लोगां नै



काळजा विहूण होवण सूरू रोक रेंया है। वारी इण समस्टि समझ न ऊपर-ऊपर सूरू जोया लागै के वैं कोई रुपवादी मोदयें बोध रा कवि है पण वारी रचना मे कठै ई व्यक्तिगत 'आणंद अर घाप' जैडो प्रवृत्ति नी है। वैं समाज सागै प्रकृति रें जड-चेतन रों गनो (रिगतां) दर ई नी भूल पावै। ओ ई वारी सोदयें बोध है।

काव्यकला मे मानवीय मूल्या रा हिमायती जोमी, राग-द्वेस हरण-सोग नें काम-श्रोध जैडा मनोविकारां नें मिनतारी संग्या सूरू जोड'र देरें अर वारें बीचला अन्तविरोधां री पडताल ई 'अहंवादी' होयनै तां करै। पाच दसका रें काव्य जीवन मे जोमीजी रें कवि नें 'व्यक्तिवाद' सूरू कोई खतरो नी होयो, वारी आस्था अर सोदयेंबोध दीठ हरमेग नैतिक-सासता जीवन मूल्यां रें पल मे रैई। सत्यप्रकास जोसी अेक सार्वे असैं ताई मंच रा चावा कवि ई रेंया है इण वास्तै 'मंच संस्कृति' रा रातरा सूरू वैं ई मेईज (प्रमित) सकै हा पण अँडो कुजोग नी मधियो अर वैं आपरें कवि रें ऊजळै अर अबोट मिनग री रिछ्या करती। कैयो जावैं के कला रें मानवीयकरण सूरू मिनखा री भावनावा नें तिरपती मिलै। अेक कळ्हा-जीवी सारू इण सूरू मोटो निजराणो कांई होंवैं, के वो आपरें काम सूरू भावनावां री विकास करै, जिको हर भांत-समाज रें विकास सूरू जुडघोडो होवै।

लगै टगै आजादी रें पछै सूरू सरू होई जोसीजी री काव्य जात्रा। हिन्दी-राजस्थानी मे छुट-पुट गीतां रें सागै ई वां री राजस्थानी जगत मांय घमाकंदार परवेस होयो। घमाकंदार इण नतै के आजादी रा गीत गावणवाळा कवियां रें प्रयोजन धरमो काव्य माय कविता आपरी पिछाणगत अनुरंजनी चेरै नें कठै ई लुकायां बेठी ही—'न कान्तमपि-निर्भूषणं विभाती घनिता मुखम्' (वाल्ही घण री मुंडो ई बिना सिणमार तो अलूणो)। मंच रें खंदोळ्यां चढनै कविता उण वगत फगत भाव नें भूल विचार नें ज्ञाता देय रैई ही। या पछै की लोग पारंपरिक बीर रस के सिणमार रा ई रसिया वण रेंया हा। राजस्थानी कविता जिण भासा अर मुहावरें रें ढब ढळ रैई ही उण नें 'समकालीण समझ' अर 'तरास' रें गेलै लावण में जोसीजी री सिरै हाथ रेंयो। मंच जोसीजी री ई की दिनां ताई माध्यम रेंयो पण वारें खातर कविता फगत मन बिलमाळ रिगल नी रैई, वैं इण नें महताळ क्रियेशन मान्यो अर मंच री इस्तेमाल ई उण दीठ सूरू करघो।

स्वर री प्रभाव घणो चिमतकारी नें वसीकरण जैडो होवै। विचारक कोंडवेल री ओ मानणो वाजब ई है के 'कविता री सनमन उपेजो करण वाळी मेणत सूरू ई होवै।' कविता मिनख नें संस्कारित करै अर उणरो

वैचारिक नै भौतिक विकास ई करै । मिनख रो मँणत सूं रिस्तो नै मँणत रो लय सूं संगोठो अर लय कविता री सिरै जरूत । जोसीजी कविता रँ इण आदू गणित नै बिसरायो नीं । लोक री सांस्कृतिक चेतना नै जगावण सारू जिण ढव अर सिल्प री जरूत होवै वी जरूत नै जोसीजी खास-खास मंसूस कीवी अर लोकगीतां रँ सलूणै सिल्प नै आपरी कविता रो मुहावरो बणायो । लोक साहित्य री अद्भुत सम्प्रेसणीय सगति नै ओळखी अर उणरा वैं तत्व जिका समाज नै समाज रा आखा कारज बीपारां सूं सँमुडै करै—जाण लैवणा किणी साधना सूं कम नीं है । लोकगीतां रँ सिल्प नै अंगेज लेवणो तो फगत चतराई रो काम होय सकै पण वा री 'पूग' (एप्रोच) री बुनियाद लग पूगणो सहज नै सहजो काम नीं है । लोकमानस रँ इण बितैरै नै लोकगीतां रो पाँवरफुल कन्टेन्ट हर रचना मे अखरावणी देवतो रैयो ।

'राधा' भारतीय साहित्य री बेजोड काव्य कृति है । यू तो राधा किसण री हेजाळू घायेली है पण जद वा आपरै 'कमगर' हाथा सूं भांत-भांत रा धरू काम करै तो मँणत री पूतळी ई लागै अर मँणत नै ई वा पूजा जाणै । श्रम रँ पछे रो सुख, उणरँ रू-रू सूं दुळै । सुख-सौरप सारू राधा अकली धणियाणी बणन रो मतो नीं राखै । किसण जे सुख रो लेरको है तो, वा चावै इण लेरकै सूं आखो जगत आपरा प्राण सरसावै । राधा आखा जगत नै आपरै आवगै सांस्कृतिक सरूप सागै सरस-सलूणो देखणी चावै । किसण सूं जगत नै विध्वंस सूं बचावण सारू हाथ जोड़-जोड़ नै जुध जेडी आमुरी विरतियां परिया राखण री टैर ई इण काव्य रो असली मकसद है । किसण सिरजणकारी सगतियां है नै राधा जीवन रा सांस्कृतिक मोल । जोसीजी रँ इण काव्य सूं जिकी अमर 'पारस्थितिकी' चेतावणियां प्रगासीजी है, वैं आज पल पल किती जरूरी बणती जा रँई है इण नै आपा सहज ई समझ सको ।

'देवा कार्प क्यू' रा सगळा ई गीत सत्यप्रकास जोसी री सरूआती पिछाण रा लोवडा थंभ है । कविता री सासताई रा पक्का प्रमाण अँ गीत मिनख री उण अबोट धणियाप रा गीत है जिकी निरजीव बीजा मे प्राणां रो संचार करै नै जिकी इण रुपाळै संसार री घड़कना नै आपरै मांय धडकावै । गीतां रँ जस रा बखान तो चावै करियां ई जावो क्यू कै गीत ई तो होवै जिको रँणादे रँ खोळै सोनल भांण जलमावै अर अंधारै री ओवरियां ग्यांन री पीलजोत जगावै । सबद, विचार, भावनावां री भेळप सूं कविता रो जलम होवै । हिड़दै अर मगज रो ताळमेस जठै कठै ई टूटै, कविता रो अँकांगी होय जावण

रो खतरो ई बघ जावै । सबद छिणी ई पोरवा री आंस सूं मूरत नै घड़ै । भौत जिको अणघड पडघो है, भौत जिको कंयो नी गयो है, सबद ई तो उण मून नै भागी, अणघड नै तरासै । अमूरत नै परगासण वाळो सबद जद हिड़दैं अर मगज रा देळी-दरजा डाक नैं अवतरै तो गीत रै उणियारै आपारै सांम्है होवै । गीत जिण मे मानखो जीवै जलमै, गीत जिण सूं समाज जागै । इण खातर जोसीजी कैवै—‘आवो रे कविया म्हारै साथ रे, जुग नै नूव गीतां सूं घेरल्या ।’

‘बोल भारमली’ है तो अेक इतियास कया पण इणनै खाली इतिमास री घटनावां रो बसाण ई नी कैय सकां । नी ई इण नै सन-सम्बत रै मर्त सतरवी सदी रै राजस्थान इतियास री अेक घटना ई कैय सका । भारमली जोसी रै कवि री ‘नारी’ है अर उण सूं मिळणवाळा पुरुस ई जोसी रा पुरुस पात्र है । बोल भारमली सिस्टी री धड़त करणवाळी नारी रा सवाला रो काव्य है । वै सवाल जिका भूतकाळ सूं अवार ताई पढूतर री उडीक मे उभा है । नारी अर उणरी मरजाद, पुरुस अर उणरा करतव, इण रै ओळें-दोळें ई इण काव्य री कथा पूरी नी होय जावै । भारमली रा सगळा बेवहार रै पछै जिकी भारमली पाठक रै मन मे जलमै वा जोसी री ‘राधा’ है, ‘भारमली’ है, ‘जयली’ है, नै कवि री सर्वांग मानवीय स्त्री पात्र है । जोसी री फगत इण अेक पंगत मे नारी रो मानवीकरण होय जावै कै—‘थे दूजी कुदरत हो विधाता री, पैली कुदरत री खांमियां पूरी करणवाळी ।’

‘गंगेय’ महाभारत रै पात्र भीष्म माथे काव्य है, पण ‘राधा’ अर ‘बोल भारमली’ रै ज्यूई नर-नारी सम्बन्धा री पडताल ई इण काव्य रो अभीष्ट है । कवि साहित्यकार समाज विग्यानी ई होया करै है । जन विरोधी सत्कृति, सडी व्यवस्था रो प्रतिकार ई उणरो लक्ष्य होवै । समाज में नर अर नारी दोय समतिया रै जमूं होवै पण नारी रै सार्ग लगेतार माडो बरताव कियो जावणो अेक मोटी सगति री अवमानना है—जिणरो परिणाम महाभारत रै रूप मे सांम्है आवै । महाभारत में भारतीय समाज रै विकास अर बदलाव रा खोज ई लाधै । कविता री मनोभूमि ई समाज री गायली अर बारली सत्तावां सूं न्यारी नी होवै-उण मे कथ्या जावणवाळा आखा भाव समाज रो स्मृतिपा नै ई पड़बिब करै । नर-नारी रै सनमन री कथा महाभारत, विग्यांन रै इण जुग पूगतां ई कितरी प्रासंगिक है, ओ बतावणो ई मूळ धेय रैमो है जोसीजी रो-न कै महाभारत रा अवांतर प्रसंगा नै फगत रास देवणा । भरती बँला गंगेय मात सत्ता रो सिवरण करै, ओ सिवरण ई वां रो नारी री घटती मरजाद रो अवाट पिछतावो होवै ।

तकनीकी जुग अर मिनखां रें सनमन रो काव्य है 'आगत-अणागत'—यांत्रिकता रें खोड़ में मिनख जेडो संवेदनसीळ प्राणी गमतो जाय रेंयो है। मिनख री आंतरिक पिछाण, उणरो सौंदर्य बोध, आपोपरी रो लगाव, दीठ-मोठ रो फरक, स्तो कीं बढल जावैला तो काई मिनख फगत अडवै ज्यूं होयने रेंय जावैला ? इणरे चलतै समाज संस्थावा दूटतो ई जावैला तो उणरो छेकडली परिणति काई होवैला ? अही ई चिंतावा इण काव्य में दीठीगत होवै। मिनख इण भौतिक दोड़ (जिकी जरूरी होवै पण उणरो अणूतो अटावरोपण मिनख नै खंडित ई करै) में भाजतो उपयग्यो होवै अर अमंजूर विसाई खावण सारू कवै। 'छिण अंक धरती नै यामो—यामो म्हने उतरणो है।'

'आहूतिया' आपरी तरै रो अंक निरवाळो काव्य है। राजस्थानी में प्रकृति, प्रगति, भगति, नीति निरा ई काव्य लिखीज्या पण 'सम्योघनात्मक' सैली में लिख्योड़ी अे कवितावां किणी ई भासा में अंक अदभुत प्रयोग है। कवि समतामई संसार सारू प्रकृति अर समाज सूं आपसी गनो राखणवाळी हरेक चीज, हरेक भावना रो आव्हान करै। कवि री चेतना सूं ओ ई प्रगासीज के सौंदर्य मिनख री चेतना सूं अळगो होय जावैला तो उणरो अरथ काई रेंय जावैला ? मिनख सूं जुड़पा ई भौतिक सौंदर्य—मोमा में बढळे। मिनख रा कारण अर उणरे सौंदर्य बोध में गैरो रिस्तो होवै। इण सातर ई तो कवि घराचर नै आहूत करै अर कवै-आयो, 'इण ब्रह्मांड में सिरजा देव स्निग्दी रा जुग !'

प्रेम, भगति, आराधन री कवितावां रो ई दूजो काव्य है 'पुजापो'। प्रेम में निर्वैयक्ति री भावना, भगति में लोकमंगल री भावना होवै तो कविता 'मतर' री ओपमा पावै। इण आराधन में रिसी रें सैजोई ई होवै कवि। वैदिक सूत्रां रो रहस ई महज ममज्ञ में आवै। बाणी रें इण निराकार साधन कविता, मतर, सम्मोहन चावै ज्यूं अभिहित करो, उणरो मूळ लक्ष्य तो अंक ई होवै—लोक कल्याण री भावना। जोसी रो सनेसो इण बात सारू के विनास री परविरतियां नै फगत प्रेम सूं ई टापी जा सकै—अठै ओ सनेसो धनो समीचीन प्रतीत होवै। संसार अवार जिण स्थितियां सूं स्वरू होय रेंयो है वें कितरी घातक है—इणरी कल्पना कवि जेडो जुगद्रस्टा नीं करैला तो कुण करैला।

सत्यप्रकाश जोमी रो मृत्यांकन आपां राजस्थानी रें ऊजळ भविस रें रूप में कर सका हां। राजस्थानी कविता रें इण विराट कवि रें स्वास्थ्य री मंगलकामना करां।



काई इण बिग्यान रा जमाना में मिनख रो  
 अंत होयग्यो ? काई बिग्यान मिनख रो देह  
 सूं उणरो काळजो काढ लियो अर उणरी  
 भावना रो बिणास कर दियो; जिण सूं कै  
 आज मिनख रै वास्तै कविता रो को दरकार  
 कोनी। काई मिनख रै जीवण सूं आज दुख,  
 दरद, हरख, नैह, उछाव, आणंद, बलेस,  
 संताप अर मोह-परीत इत्याद भावनावां लोप  
 होयगी; जिको आज कविता रो जमानो  
 कोनी। हर जमाना रो मिनख आपरै सारू  
 जमाना रै भारफत ई कविता निरमाण किया  
 करै।

राधा

1960

## पैलापैल

पूँन पालकी में बैठचा  
मुरली रा झीणा सुर  
म्हारा नांव नै  
कूँट-कूँट में गावै  
कण-कण रा कानां में गुजावै,  
जमना री लैरां म्हारा नाव नै कळकळावै,  
ठेट समदर री छोळांलग पुगावै,  
हंखां रै पानडां रा होठ  
म्हारा नांव नै गुणगुणावै  
कोयल नै सुणावै

पण पैलापैल  
सुगणी जसोदा रा जामा !  
थूं म्हारो नांव पूछियो;  
लजवंती लाज  
म्हनें दुलेवडी कर न्हाखी  
दो आखरां री भोळो-ढाळो नाव  
म्हारै मूखतै कंठां रै  
पोयण में भंवरां ज्यूं अटकग्यो,  
म्हारै होठां री लिछमण-रेखा में  
वैण जानकी दाक्षिण लागी

थूं म्हनें धणी-धणी वातां पूछी  
पण सुगणी जसोदा रा जाया !  
म्हारै मुरंगै गालां रै कमूमल म्हैला सू  
लजवंती राणी  
नो उतरी मो नी उतरी

आज अणचितारचां  
अणबुलाई, अणचीती सी  
अलेखूं वार  
दौड-दौड आऊं थारै दुवार  
तो ई नी अछैही आस पूरै  
नीं सवाई साघ पूरै  
रे म्हारा कांन्ह कांमणगारा !

पण पैलापैल  
अचपळा कांन्ह कंवर !  
थू म्हारो अवोट पुणचो पकड  
मुरंगी जमनां रै कांठै  
उण कदंब रुंख रै पसवाडै  
म्हारै नैणां में टुग-टुग जोवण लागो,  
थारै कोडीलै हाथ रो  
निवायो परस  
म्हारै रुं-रुं में  
झणकारां रा झाला मारण लागो  
रगत नाडियां में  
जाणै पाळो जमग्यो;  
आखै पंथ, आखै मारग,  
पगां में भाखर रो भार लियां  
घणी दोरी चाली

आज थारै-म्हारै परसेवा में  
कोई भेद कोनी,  
माठ कोनी,  
धनै म्हारी पलकां सूं  
याव दुळाऊं  
तो म्हारो पसीनो तो आप ई सूख जावै

पण पैलापैल  
हेम रै उनमान  
धारा ठाटा दरस सूं



म्हारा पसीना में जाणै आदण लाग्यो  
 थू पीतांवर सू  
 म्हने बाव करतो ई गियो  
 अर म्हारो पसीनो  
 नैणां-नैणां, पलकां-पलकां  
 अर हं-हं सू  
 उफणतो ई गियो

आज जमना रै सगळै कांकड़  
 डांडी रै माथै  
 मुळकती मिमजरियां  
 जाणै म्हारी मांग रो चितराम

पण पैलापैल  
 म्हारी मांग सजावण नै  
 अमर सुहाग रै खातर  
 थू मिमजरियां रा मोती लायो,  
 तद म्है छळगारी लाज रै फरमाण,  
 माथो ऊंचो कर लीनो;  
 डांडी-डांडी मिमजरियां रळगी,  
 कांकड़-कांकड़ मोती रळग्या

आज अंवर रा लिलाड माथै  
 चळापळ तारां री  
 अणगिण टीकियां  
 पळपळावै, चमचमावै, मुळकै

पण पैलापैल  
 जद थू म्हारै आंटीलै भंवारा बीच  
 रतनाळै हीगळू री  
 टीकी देवण लाग्यो  
 तो म्है छळगारी लाज रै फरमाण  
 माथो नीचो कर लीनो  
 म्हारी मुरंगी मेंहदी रै उणियार



## वदनामी

छानै क्यूँ मिलू  
म्हारा कान्हू छानै क्यूँ मिलू ?

थारी मुरली  
म्हारा ई तो नांव नै  
घरती आभे में सरसावै;  
बरस जुगां री छेली माठ लग पुगावै;  
कुण नो मानै ?  
कुण नो जाणै ?  
तो छानै क्यूँ मिलू  
म्हारा कान्हू छानै क्यूँ मिलू ?

नगरी-नगरी, हाट-हाट, गल्ली-गल्ली  
लोग म्हनै जाणै,  
थारी-म्हारी सूरत पिछाणै  
अेक जीव रा अे दो इदका रूप  
कुण राधा, कुण गोपाल !

ओ जमना री नीर अथाग  
थारा नै म्हारा भेळा भाग  
रुंखा रा सगळा पान धनै जाणै,  
म्हनै हर फूल हर कळी पिछाणै,  
तो छानै क्यूँ मिलू  
म्हारा कान्हू छानै क्यूँ मिलू ?

घो आभो घरती नै चूमै  
वै जमनां री लैरां सागर सू सूमै

મો પૂન જન્મ થા જાના મે  
 મોન થા મોના મોન મુનામે,  
 મો પુન્ય મોરખ જે મમખે  
 ખાવરા ખાવોરા ખવર ને  
 ખર્ચે માન મુ મુનામે,  
 મે ખવરા જુના જે જાના મે  
 ખાવમે મોન થા મોન મુનામુનામે  
 મે મમલા મારે-મારે દુઝ જેન થા મ મનેવ,  
 મારે-મારે મોન થી મોન થા માવ એનેવ,  
 મારે મોન મુને અમાર થા  
 મારે મોન મુને પુન્ય થા

મો જાને કયુ મિટ્ટ  
 મારા જાન જાને કયુ મિટ્ટ ?

## ब्याव

नी कान्ह ! नी  
थारो-म्हारो ब्याव कोनी हो सकै !

म्है विरज री अक गूजरी  
थारी जान री किण विध खातरी कर सूं !  
दायजो कठा सूं ला सूं !  
जणा-जणा रो मन किण विध राख सूं !  
सासरा नै कियां केवट सूं !  
नी कान्ह नी  
थारो-म्हारो ब्याव कोनी हो सकै !

दूर देस रा राजम्हैलां में  
कोई राजकंवरी  
सपनां रो संसार सजाती  
थारी माग उडीकती होसी  
थारा चितराम कोर-कोर  
दूतियां नै दिखाती होसी;  
कामण करती होसी

थारा राज सूं  
मोटा सिरदारां री जान  
आगलै गढां पूगसी,  
साम्हेळो जुड़सी  
डेरा लागसी  
नगर री ऊंची हवेलियां रै  
झरोखां सूं  
कामणियां फूल गेरसी

नमस्ते भी नमस्ते  
 भर मोहनी की लताली के बीष  
 धूँ बिखरी हट के  
 गायन बाधनी  
 सा बाधन के माता जेब में पड़ी  
 कोई मादनी  
 गुर-गुर बोहर की माटी धूँ  
 बिना रोमी,  
 भर मुद-मुद  
 भावना घर-दुवार में  
 गाध-मग में,  
 गढ़ी-गढ़ाद में  
 दिखलट, बाग में  
 कपा में, डेला में, धूल में  
 सूखा में, बोझ में, भरण में  
 लललललल आरग  
 देगली-देगली जगई हों जगमी ।

भी बान् ! नी  
 भारी-भारी ब्याप कौमी हों गर !  
 केई देमी के टपका राजबिद्या की  
 घटापट भरी कभा में  
 राज में गिबटपांही,  
 हिरणी-मी दरपांही,  
 कोई बड़भाषण  
 धारें ह्यां हरण करवा की  
 कामना करता होंमी  
 आंखी के पैग  
 यतूळिया के भंवर में  
 धूँ उषर्न उछा लामो  
 परणवा रा कोडीला दूजा पतमाह  
 आपरी मांग गुमता देग,  
 रोस अर अपमान की ताळी सदबदता,

थारै लारै  
अजेज वार चढसी,  
पण थू आपरै आपां रै पांण  
पूणगत रथ माथै हाकां-धाकां  
उण कंवारी नै  
थारै रंग म्हैला ला विठासी

नी कान्ह ! नी  
थारो म्हारो व्याव कोनी हो सकै !

वीनणी तो जीतणी पड़ै  
गऊ-सी किणी किन्या नै  
जीतवा सारू  
केई राजा भेळा होया होसी  
सै आप आपरै  
भुजदंडां रो वळ आंकसी  
कोई धनख तोड़णो पड़सी,  
कै कोई निसाण साघणो पड़सी,  
कै वळै कोई अणहोणी करणी होसी

थारी भुजावां रो वळ  
कंवारी किन्या रै  
घरवाळा रो प्रण पूरो करसी;  
अणजाण किन्या  
अणजाण सूरवीर र गळा में  
वरमाळा पूरसी;  
पुरोहित मंत्र उचारसी,  
कड़ूयो मंगळ गावसी,  
मावड़-बावल हरख रा गीत गवासी,  
सुसियां रा ढोल बजासी;  
छेला मौरत तांई  
हारघोड़ा मनहीणा राजा  
घमसाण मचावसी  
वानै भरपूर हरायां





थनै म्हारो अंस वणायो,  
 थारा दुख में दुख जाण्यो,  
 थारा सुख नै सुख मान्यो;  
 थारी रीस आदरी,  
 थारै मनावण रूसणा करचा;  
 घणी रींभी, घणी खीजी;  
 थारै जीवण री  
 थारै वधण री  
 कामना करी ।

थने रेकारो देती-देती  
 अथै 'नाथ' कियों पुकारूं ?  
 नी कांह ! नी  
 थारो-म्हारो व्याव कोनी हो सकूं !  
 ओ तो थारो थारा सू  
 नै म्हारो म्हारा सू व्याव हो जासी ।

## बिदा

आज थूं मथरा जावै  
 भलां ई जा,  
 भ्दै कद रोकूं ।

थारै मंगळ पंथ रो अपसुगन कहूं कोनी,  
 थारा दुपटा नै खेंच-खेंच फाड़ूं कोनी,  
 निस्चै जाण,  
 हाथां रै लूम-लूम थारो चघण उताहूं कोनी  
 सनेसो भेजण री उतावळ कहूं कोनी

आज थूं मथरा जावै  
 अकर कुंज में चाल,

धरं रा पून माई ह,  
 मुपनी रा  
 मायन भिमरी माई ह,  
 धाननी रा  
 दनी-रोटी मे मिरावन घर मे  
 धार मल्लु निमर रपाऊ,  
 जगता रे नीर मे बेवदी उग्रपा  
 धारे मायनी भाऊ,  
 धु मुपन मनामने  
 मुऊ म मुपन ममाऊ,  
 बेपे तो मुपनधिदी धन जाऊ,  
 पम पम मापे मुपन मपाऊ  
 धारे गिनी पपी ह  
 मुपनी रे नृपरा धाव म  
 मुपन रे मोनी टाक म,  
 माछा मे विरगिनी मोप म,  
 जठे-जठे धारे पम रा निमांन है  
 उठे-उठे हर्मिगार रा पून घर म,  
 भेवनी ह कुजा मे यगनी घर म  
 मुदी मुद वगळ घर म,  
 नारी देह मापे  
 जठे-जठे धारे हापा रा निमांन है  
 उठे-उठे बेगर चमन मगाव म  
 धु मधरा गिनी  
 तो धारी प्रीत मे  
 माई मायन यथा राग म ।

जुष

मन रा मीत कांछा रे—  
 पर-पर म भाजी आई गोवियां

जमना रें काठै रमल्यां राम,  
नटवर नागर,  
अकर वजादै धारी वांसरी

मन रा मीत कांन्हा रे—  
पिचरंग घाघरिया घेर घुमेर,  
ओढण ताराळी वोरंग चूनड़ी  
वांया मे वाजूवंद री लूंम,  
पगल्यां में वाध्या विछिया वाजणा  
आभा मे पूनम केरो चाद,  
आकळ उडीकें थारी गोपियां

मन रा मीत कांन्हा रे—  
मिमजरियां भरदै वांरी मांग,  
हाथां रचादै मेंहदी राचणी,  
मुळभादै उळझ्या कंवळा केस  
फूलां सजादै वेणी नागणी,  
अतस में भरदै गंरो हेत,  
नैणां मे भरदै सुरता सांवळी

मन रा मीत कांन्हा रे—  
गोयर सूं काळी घेन उछेर,  
गोहै उडीकें साथी गवाळिया  
मटकी भर माखण लीजै चोर,  
मावड़ नै देस्यां मीठा ओळमा  
पिणघट—पिणघट गागर दीजै फोड़,  
रस में भीजैला कोई गोरड़ी  
लुक जास्यां कंवळां केरी आड़,  
थारै मनावण करस्यां रूसणा  
आवैली सावणियां री तीज  
झूला घलादचां वेगो आवजै

मन रा मीत कांन्हा रे—  
नवी मुणी रें म्है आ वात,

रोटी तो पानी पानी कुप में  
 कुप में रोटी पानी पानी,  
 मगर मुन्नीने रोना मरदना  
 मरद में मुन्नी रोने रोटी,  
 पानी तो पानी पानी पानी-पानी  
 पानी पानी में पानी पानी,  
 पानी पानी में पानी पानी  
 पानी पानी में पानी पानी,  
 पानी पानी में पानी पानी,  
 पानी पानी में पानी पानी,  
 पानी पानी में पानी पानी

मन में भीन बाग़ में —  
 कुप पानी रोने कुप में रोने,  
 मगर मुन्नीने रोना मरदना !  
 पानी पानी में पानी पानी,  
 पानी पानी में पानी पानी !  
 मीन मीन पानी पानी,  
 मीन पानी पानी पानी पानी !  
 मुन्नीने रोने पानी पानी,  
 पानी पानी में पानी पानी !

मन में भीन बाग़ में —  
 जग में रोने मंदरी पानी पानी, तो  
 मीन पानी पानी पानी पानी  
 पानी पानी में पानी पानी, पानी पानी  
 पानी पानी में पानी पानी, पानी पानी,  
 पानी पानी में पानी पानी, पानी पानी  
 पानी पानी में पानी पानी, पानी पानी  
 पानी पानी में पानी पानी, पानी पानी  
 पानी पानी में पानी पानी, पानी पानी  
 पानी पानी में पानी पानी, पानी पानी  
 पानी पानी में पानी पानी, पानी पानी  
 पानी पानी में पानी पानी, पानी पानी

अणगिण मावडियां देसी हाय,  
मुडजा, फौजां नै पाछी मोड़लै

मन रा भीत कान्हा रे—  
जग मे जे मंडग्यो घमसांण, तो  
कुण तो वणासी सतखड म्हेल,  
कुण तो चिणासी मैडी-माळिया !  
कुण तो उगेरै भीठा गीत,  
कुण तो वांचैला पोथी पांनड़ा !  
कुण करसी गोखडिया मे जोत,  
कुण तो माडैला आगण माडणा !  
कुण तो मनावै वार-तिवार,  
कुण तो तुळछा गवरां नै पूजसी !  
अणपूज्या सात्यू सिभ्रघा देव,  
कुण तो करसी रे मिंदर आरती !  
मिटता जीवण री थनै आंण,  
मुडजा, फौजा नै पाछी मोड़लै

मन रा भीत कान्हा रे—  
जग में जे मंडग्यो घमसांण, तो  
कोयल कुरळासी वागां मांय,  
नाचता थमसी वन में मोरिया  
चीलां मडरासी हरियै खेत,  
गीधण भंवैला सगळै देस पर  
डाकणियां रमसी रात्यूं रास,  
चौसठ जोगणियां खप्पर पूरसी  
घरती माता रो लागै स्नाप,  
मुडजा, फौजां नै पाछी मोड़लै

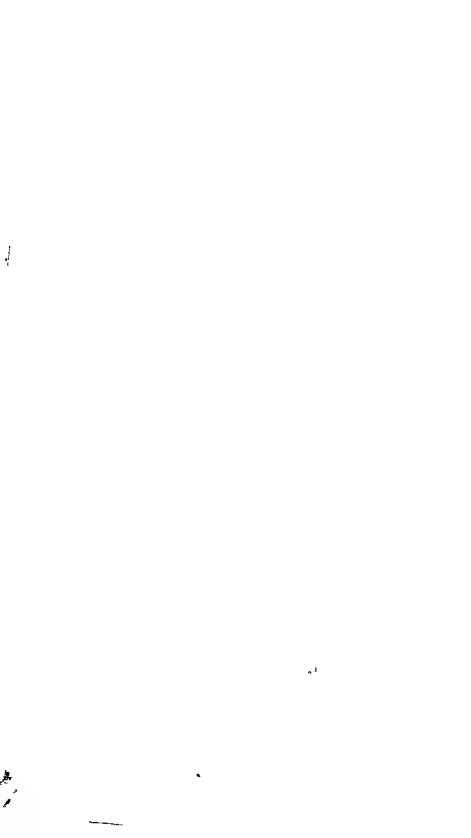
मन रा भीत कान्हा रे—  
जग में जे मंडग्यो घमसांण, तो  
भातो ले भंवसी रे भतवार,  
हाळी जद लड़वा जासी खेत में  
हळ री हळवांणी वणसी सैल,

मूढा की लूट की लूट की लूट  
 मूढा की लूट की लूट की लूट,  
 मूढा की लूट की लूट की लूट  
 मूढा की लूट की लूट की लूट,  
 मूढा की लूट की लूट की लूट

मूढा की लूट की लूट की लूट —  
 लूट की लूट की लूट की लूट, लूट  
 लूट की लूट की लूट की लूट,  
 लूट की लूट की लूट की लूट  
 लूट की लूट की लूट की लूट,  
 लूट की लूट की लूट की लूट  
 लूट की लूट की लूट की लूट,  
 लूट की लूट की लूट की लूट  
 लूट की लूट की लूट की लूट

मूढा की लूट की लूट की लूट —  
 लूट की लूट की लूट की लूट,  
 लूट की लूट की लूट की लूट  
 लूट की लूट की लूट की लूट,  
 लूट की लूट की लूट की लूट  
 लूट की लूट की लूट की लूट,  
 लूट की लूट की लूट की लूट  
 लूट की लूट की लूट की लूट,  
 लूट की लूट की लूट की लूट  
 लूट की लूट की लूट की लूट

□



# दीवा कांपै क्यूं

---

1982

- गीता रो जग ● सोवन गाछन्नी ● जगन रो गीत
- जीवन रा होवा



## ਗੀਤਾਂ ਰੋ ਜਸ

ਥਾਲੀ ਤੋ ਵਾਜੀ ਝੁੰਚੈ ਡਾਗਲੈ  
ਰੈਣਾਦੈ ਜਾਯੋ ਸੋਨਲ ਭਾਣ ਰੇ  
ਕੋਈ ਮਾ ਟਸਕੈ ਝੁੰਡੀ ਓਵਰੀ

ਆਖੈ ਕੜ੍ਹੈ ਹਰਖ ਬਧਾਵਣਾ  
ਕੁਣ ਤੋ ਗਾਵੈ ਮਾਵਡ ਰੀ ਪੀਡ ਰੇ  
ਸਿਰਜਣ ਰੇ ਸੁਖ ਰਾ ਕੁਣ ਦੈ ਗੀਤਫਾ

ਅਜਮੋ ਰੰਧਾਵੈ ਰਤਨ ਰਸੋਵਡੈ  
ਪੀਲਾਂ ਰੇ ਬਾਂਧੈ ਬਾਂਦਰਵਾਲ ਰੇ  
ਸਾਸੂਜੀ ਸਾਤ੍ਯਾ ਦੇਵੈ ਬਾਰਣੈ

ਹਾਂਚਲ ਤੋ ਖੋਲੈ ਨਧਦਾਂ ਲਾਡਲੀ  
ਜੇਠਾਂਣੀ ਦੇਵੈ ਪਾਟੋ ਛਾਲ ਰੇ  
ਪੜਦਾ ਬੰਧਾਵੈ ਗਵਰੂ ਸਾਧਵਾ

ਜੋਸੀਜੀ ਬਾਂਚੈ ਟੇਕੋ ਟੀਪਣੋ  
ਆਇੰ ਵੇਮਾਤਾ ਮਾਂਡਣ ਲੇਖ ਰੇ  
ਮੀਠੀ ਗੀਤੇਰਣ ਕਾਨ੍ਹੈ ਘੁੰਘਟਾ

ਮਾਵਡ ਰੈ ਨੈਣਾਂ ਕਵਿਤਾ ਜੀਵਤੀ  
ਜਾਯੋਡਾ ਜੁਗ ਪੁਰਸਾ ਰੇ ਜੋਗ ਰੇ  
ਕੁਣ ਤੋ ਲਿਖਮੀ ਜਲਮਾਂ ਰਾ ਗੀਤਫਾ

ਬਾਗਾਂ ਤੋ ਆਇੰ ਮੋਲੀ ਬਾਧਲੀ  
ਮਿਲਵਾ ਨੈ ਛਾਂਨੈ ਮਨ ਰੈ ਮੀਤ ਰੇ  
ਗੀਤਾਂ ਬਿਨ ਕਿਆਂ ਜੋਵੈ ਬਾਟਫੀ

बावेमो मोटी मोटी प्रीतरी  
माया में भेटी मन में मय रे  
दाया में मनी जाने देवटी

गुन तो दत्ताई कुन में भाग्य  
कोई बिगिया हूँ गीत रे  
मन में बाता ने गाय गुनार-री

अहमी तो बिजली गन्धू में दूया  
मन मारी मोर मिमन में हूँ रे  
कोई भावेनन बरिया भगना

बानों में रदायो अलबोमना  
कोई मनारो पतर मुद्रान रे  
गीता बिन बानी मुझरे कामनी

मोगी मिजदारें गीत मरेनिया  
मेंदो रपाये मोटा गीत रे  
गीता बिन बानी मरे मादना

गीता बिन बिगा वरुन धीयरी  
गायें बनटा बनटी ग कोट रे  
पोटी बदाये कोई गीतदा

तोरण तो आया रादवर गावळी  
बनटी पुष बिदकोत्या रे हूँ रे  
कामन मोळें तो मोळें गीतदा

पेन ई करे धमगी सादनी  
शुन गमरी पिदता रा मिमोर रे  
पंवरों रा बाचा गाचा गीतदा

मोटी कोयनटी चानी गाररे  
आंगू रो गीतां गायें मेळ रे  
करदे बिदाई गीता गीतदा

फूलां री सेजां सिवटी घूघटे  
संकाळू डरती नूवें सुहाग रे  
घनडा सूं संघी होवें वीनणी

धीरज बंधावो वाई सासरें  
कोई तो भावो अपर सुहाग रे  
गीतां बधावो वारी प्रीतडी

कुण तो छिपावें साधां अरगणी  
छानें ओलें री ज्यांरें पेट रे  
गीतां में गावें बंस बधावणो

कांन्हूडो झूलें सोवन पालणें  
मावड वयू बैठें मुडो भीच रे  
हिवडा सूं छळकें भोळी लोरियां

प्रीत तो लगाई, वाई पीपळी  
चाल्या कमाऊ जद परदेस रे  
ऊंची चढ जोवें विरहण वाटडी

नेणां रा आसू पूछें गीतडा  
गीतां सूं घटसी काळी रेंण रे  
गीतां सूं ओछा दिवस विछोह रा

गीतां रा भेजो कोई वादळा  
ढाढी सुणावें घण रा गीत रे  
गीता री कुरजां हाथ सनेसडा

गीतां रे समचें चालें सासवां  
भाई बैनां रा गाढा हेत रे  
गीतां में देवर नणदां लाडली

कुण तो व्यायण नें देवें सोठणा  
कियां जंवाई जीमै थाळ रे  
गीतां विन कुण तो सगपण सांचवें

बिखरण तो लागी बंधी बुहारियां  
गीतां सूं रोपो कुल री काण रे  
गीतां बिन कुटुम कबीला तूटसी

सूनो वल्लै रे दीयो आंगणै  
गीतां बिन तूठै कोनी देव रे  
गीतां नै उडीकै मिंदर आरती

गीतां में तुळछां गवरां पूजणी  
तीरथ वरता रा साचा नेम रे  
नूवै गीता बिन टळिया जावसी

भगवां तो धारघा साधू मातमा  
गीतां बिन कोठै आत्म ग्यांन रे  
नूवै धरमां रा नूवा गीतड़ा

मिट ज्यासी इतियासां रा पानड़ा  
वीरत कीरत रै जस री देह रे  
गीतां में जुग-जुग ताई जीवसी

गीतां बुलाई आई वादळी  
आसूदी धरती रो अळसोट रे  
गीतां बिन कियां होवै हळसोतियो

गीतां रा काढो खेतां ऊमरा  
गावो तेजा री तीखी ढाळ रे  
गीतां सूं भर लेवो बीजोळियो

गीतां बिन धूजै कूवै कीलियो  
पांणतियो धूजै घोरां नीर रे  
गीतां बिन दोरी रात रुखाळणी

नूवी तो भणतां गावै वायला  
गीतां बिन कोनी होवै ल्हास रे  
गीतां सूं ऊंची आवै पूजळी

गीता विन मीयाळ्या नै काटणो  
 गीतां विन कैहड़ा कंथ वसंत रे  
 गीता विन कैहड़ो सावण भादवो

गीतइला गावै भीणो वायरो  
 गीता सूं ऊगै सूरज-चांद रे  
 गीता विन रितुवा फिरणो छोडसी

गीता विन कोनी नदिया खळखळै  
 गीतां विन कोनी ऊगै फूल रे  
 गीतां विन कोनी दीवा जगमगै

गीता विना प्रीतां तो रुळियारगी  
 गीतां विना जाया पूत कपूत रे  
 गीता विन परणी घाटा लांधसी

गीता मे जलमै जीवै मांनखा  
 गीतां मे जागै सवळ समाज रे  
 गीतां में आखा जुग नै जीवणो

पग-पग तो जीवण भागै गीतइ  
 आवो रे कवियां म्हारै साथ रे  
 जुग नै नूवै गीतां सूं घेरल्या ।

### सोवन माछळी

सांभ तो पड़ी नै वड़म्यो नीर में बैरी  
 आ थारी मछवा बाण कुवांण  
 छीळां सूं टाळै गिण गिण माछळी

क्यूं थूं हिवोळै ऊडा समंद नै रे मछवा  
 क्यूं थूं पसारै भीणा जाळ  
 खारा समंदां री खारी माछळी

पाछो तो वावड़ थारी झूपड़ी रे मछवा  
थारी थाली मे चांनण चौक  
तड़फा तोड़ रे सोवन माछली

सात्यू समंदा नै राखै नेणा मांयनै रे मछवा  
होठा विच साचा मोती सात  
मोठा पांणी री सोवन माछली

कैवै तो चीरु कवळो काळजो रे मछवा  
माथै भुरकाऊ तीखो लूण  
काटां विना री सोवन माछली

तेल में तळू रे थारै रांम रसोड़ मछवा  
नीचै सिळगाऊ मधरी आच  
छिण छिण सीझै रे सोवन माछली

धोया-धोया थाळां पुरसू आधी रै अमलां मछवा  
अलंघ भरोखै जोवू वाट  
अंग तो मरोड़ै सोवन माछली

मुंडो अँठण ढळती रा काई आवै रे मछवा  
पैला ई क्यूं नीं लेवै चाख  
जतनां सू राधी सोवन माछली

कैवै तो बेचा सोवन माछली रे मछवा  
वेचनै बिणावां अंचा म्हैल  
छोडा समंदा में पाछी माछली ।

## जागण रो गीत

मीच आखड़ियां, कर अघारो  
मत अंधारो सहो

जागता रहो  
 ताकता रहो  
 जागता रहो  
 सपनां रो राजा चंदरमा, इमरत पी मर जासी  
 सोना री जागीरा खोकर सँ तारा घर जासी  
 छिण मे उठसी रैणादे रा काळा पड़दा  
 चन्नाणा री किरणां सू ठगणी छियां डर जासी  
 नवी जोत मे राख भरोसो  
 नवी कहाणियां कहो  
 जागता रहो

सीटी रो सरणाटो वाजै, मील मजूरी चालां  
 खेतां में पंछोड़ा बोलै, हल रा ठाट संभाळां  
 हाट हटड़ियां खोलां, दिन री बाळद आई  
 मैणत भूखी रहै न कालै, इसो जमानो पाळां  
 ऊगै है सोना रो सूरज  
 मत आळस में बहो  
 जागता रहो ।

## जीवण रा दीया

मारग रा दीया रे  
 थोथी थलियां रा ऊजड़ पंथ  
 चांदो तो छिपग्यो, किरत्यां ढल रही  
 ढरतो उगेरै तीखो गीत  
 चालै थकाळू डांडी अकलो  
 सिझ्या रा जाया ! थारो हेत  
 बामो तो छोड़घो सगळी रात रो  
 भिन्नमिलतो दोसै रे उजाम  
 जोत नै मिळजै पीळा भोर सू

मेड़ी रा दीया रे  
 कोई संचायो तेल चंपेल  
 वाटां वटाई पीळै चोर री  
 सजिया रे सिझ्या रा सिणगार  
 गोखै संजोयो थारो चानणो  
 काली रे काजळिया री रेख  
 थारै सरीसी गोरी देहड़ी  
 बळजै रे जद लग जोवै वाट  
 बधजै जद पीया आवै सेज में

मिंदर रा दीया रे  
 गूंगी पड़ी रे झाऊ मंजीर  
 सूनी परकमा, सूनी आंगणो  
 देवां री पूजा थारै हाथ  
 रातीजोगा री थारी बोलवा  
 भगतां नै मिळियोडा वरदान  
 थू ई भर लीजै थारी खोल में  
 कर लीजै आगोतर री बात  
 भाटां रो भरोसो कालै कुण करै

माटी रा दीया रे  
 सूरज सू ऊंचो थारो बंस  
 मावस रै मोड़ै थू ई जूझियो  
 लेखा तो वाचै थारी छांव  
 जोगण, बिजोगण, देवी देवता  
 मांभल रै जीवण रा सेनाण  
 सोई घरती री सांसां कुण गिणै  
 बळियां ई जाग्या रैसी प्राण  
 बुझियां तो जीवण जासी जीव सू ।

□





‘साहित्य जिका सांच सूं बाधेड़ो करै, वो इतिहास ज्यूं, काळ सापेस कोनी होवै । इण कारण जद कोई काळ रो इतियास, साहित्य मे ऊतरै तो वो अणत-मोला रा पस में होवै, इण के उण पात्र रा हक मे कोनी होवै । साहित्य घड़ी-घड़ी इतियास नै आपरी फसीटी मायै जाचै-परखै । इतियास नी आपरो नजरियो बदळै-नी कैयोही बात सूं ज्यादा बता सकै जद के साहित्य सारू अंडी कोई सीय नी होवै ।’

## बोल भारमली

1974

- अपरंच ● रूप ● सावो ● सवाग ● जालो
- विराग ● अडवाणो ● प्रीत ● आप
- साख राजा भालदेव री ● साख राणी उमादे री ● अंताखरी

## अपरंच

महँ कुण हूं ?

प्रीत रा पुस्करजी रै पावन पगोतियै  
फागणिया हथेलियां ऊग्योड़ा  
लीला जवारा बोळावती गिणगोर ?  
कै चांद री इमरत डोलियां रै ऊपरवाड़ी  
बरसता मेघां ज्यूं ढळती  
माटी री तीतर-पांखी सोरभ झिकोर ?

महँ कुण हूं ?

इतियास री खड़ग-लेखणी सूं  
रगत-मसी में सीवा बढळता भूगोल रा  
अडोळा चितराम री खांडी कोर ?  
कै रंगसाळ में चितारियोड़ी  
ऊभी आंगळियां सांनी करती  
कुळ बहुवां रै डावर नैणा झरती  
भाटा री नागी पूतळी रा लेवड़ा री लोर ?

महँ कुण हूं ?

तोड ज्यू उछेरी म्हनें धोरा जैसलमेर  
क्षेकाई बाळू रेत  
घड़ री साख बाधी  
सिणगारी सोनलिये गिरवांण  
गोरबंध कवडाळां;  
नीरो नागरबेल,  
तो ई बाजती नळियां  
विछटगी झोरू मू  
कतारियां रै देगतां-देगता !

पाळिया वासक म्है  
 मनड़ा रै रोहिणी दुमां  
 रचन-कचोळां ईसका पय पायो  
 डाढां डसायो कंवलो काळजो  
 बिस री गहळ बितायो  
 रांमतिয়া-रमतो वाळापण

सूधती चंपा री चौथी पांखड़ी  
 पूगी बागां मडोवर रै  
 चरती आफूनी रा फूल हिरणी ज्यू  
 सोई मेहूड़ा री छांव  
 गुळवयारां फाळ सांध्या  
 इमरत कर पीवी म्है  
 रविजळ री छळ-छोळां !

बदळो चुकायो थूं  
 अणजाण्या मावीतां रै पाप रो,  
 धुतकारां, ओझाड़ां, संताप रो,  
 अणसमता हाचळ चूंघ्या दूध,  
 फाटै गावां री  
 गाठ घुली निरधनता,  
 हटक रै होड़ां दियै जोवन रो,  
 रोक-टोक रमता रूप रो,  
 बचपण रो,  
 मेहणा री बोली रो,  
 नारी निबळी रो  
 गोली रो

जोवन रै कामरूप वादळां री रीभ  
 टहूकी जोधाणें टेकरियां लाल सिहरां,  
 मोर ज्यूं पांखां रा छतर तांण !  
 पण देख पगां साम्ही  
 ढळकाया आंसूड़ा  
 कोट-कोट, कांगरै-कांगरै

तनवन राज कियो जोवन सादूळां  
 सरवर री पाळ  
 मदगहली गजगांमण सू करी चूक  
 कुभ नै विदार गजमोती निया काढ  
 मान कियो घणियाणी,  
 मांणी तो राज-सेज मौजां वस म्हें मांणी

हिंगळू ढोलिया रै वादळ पथरणे  
 जठे-जठे म्हें फेरिया पमवाड़ा  
 उठे-उठे विगसिया फूल  
 रातराणी, चपा, गुलाब रा  
 अर सपना रै ममदर-तकिये  
 जठे-जठे ओसरिया मोती नीरद-नैणां  
 उठे-उठे भरग्या  
 पीछोला, वाळसमंद, आनासागर !

तरणापै अंतेवर अकमाळा  
 भीमळ-नयण मारग नीहाळती  
 प्रीत री पुरवाई रा सदेस री  
 कुरळाई गत-पखी कुरझड़ ज्यू  
 'तिरसी हू, तिरसी हू'  
 सेवट उडगी सरवर रै ईरां-तीरा  
 जोड़ी सू जुड़ण  
 मनड़ा रै कोटड़े

गोली वण भावन रची भाटिया री  
 राणी वण रंग दियो राठीड़ां  
 क्षोरावा गाया कोटड़िया रा  
 संपूरण नारी ज्यू

म्है कुण हूं ?  
 जिणरै कू-कू पगल्यां री खोज  
 'खोज गई' गाळ खाय  
 ओठे-ओठे हालती कुळबहुवां  
 सतियां के राणियां !

प्रीत री कामधेण म्है तो  
समाज रै मीट-मारग  
(मुईदार ज्यू)  
टणमण टोकरा वजावती  
आगै निकळगी छांग रै  
टळगी म्है टोळी सूं

म्हने टोळण आया 'आसाजी'  
दूवा सोरठा गीतां कवितां रै टिचकारै  
पण म्है वधतीगी  
खेतां-खेतां, सरवरां-पोखरां,  
वागां-वगीचां, चरणोयां  
घळां-मखयळां

म्हैं कुण हूं ?  
बाघाजी रो जस-अपजस  
हिवाळां ऊंचो, ऊंडो महाराणां ?  
कविता कोटड़िया री  
अरथां, संकेतां, सबदां परवारी ?  
परोकी प्रीत ?  
नेह गाढा मारु रो ?  
बिना हाथ हथळेवो ?  
गांठ बिना गंठजोड़ो ?  
बिन सावा परण्योड़ी ?  
जलमी कठै, पाळी कुण  
किणरो म्है घर मांड्यो  
सती हुई किण साथे  
आडी ज्यू समाज री

म्हैं कुण हूं ?  
सरीरां असरीरी ?  
नाम जात कुळ बिहूणी  
क्रौंच पांखी आद कवि री ?

चंडाळी ?  
 खंडाळी  
 रूप री वणजारण  
 वडारण जोवन री ?  
 आदण ईसका रो  
 रेख के हयाळी री  
 लीक सू टळियोड़ी  
 उछाळो दवियोड़ी भाटी रो ?

घ्याव मुरसत नै, सिमर गणपत जद  
 मांडोला छंदा-अछंदां  
 सबदा में वाघोला प्रीत री कथा कोई  
 वरणोला नारी नै  
 थे ई वतावोला पीढियां नै  
 'कुण हूं म्हे,  
 भासा रा भायी कविसरां !

## रूप

जद रतन तळाई रै  
 आडा टेढा पड़दा बंधाम,  
 भोलण जावती राजकंवरी  
 सहैल्यां रै झूलरै  
 म्है उतारती निवसण सगळा सू पैला  
 अर पाणी रा दरपण में  
 निहाळती म्हारो रूप  
 मैला गाभा सू मुगत  
 म्है अक देही जात  
 जद ढोळती म्हारै अपघन रो  
 रूप कूपळो निरमळ नीर  
 घुळ जावती म्हारी कू कू पगथळियां जळ मे,

ससहर ज्यूं पळकती  
 म्हारै मुखड़ा री पड़छाया  
 अर तिरतो छौळां माथै  
 म्हारी मुळक हंस री पांख ज्यूं !

पण ओझाड़ा खाय  
 निकळणो पड़तो नाडी रै वारै  
 अर घूजतै डीलां पैरणी पड़ती  
 कंवरी री उत्तरघोड़ी पोसाकां !  
 उमगतै अंगां काटती खड़पां  
 कांचळी फाट्योड़ा टूकिया  
 बिना अंतरसेवै कळियां रो घाघरो  
 अर बदरंग लूघड़ी !

अणसमझ म्है बूझती रोजीना  
 थूं म्हारै डील क्यू आयो  
 हे कामणगारा रूप !  
 थारै ओपतो सिणगार कठा सूं लाऊं  
 च्यार दिनां रा पावणा !

## सावो

जब सूं नारेळ झेलियो  
 मालदेवजी  
 राजकंवरी रो सुभाव की बदळतो लागै  
 आजकाल ना भरै सेजां भेली  
 ना करावै म्हने मरदानो भेख  
 अणमणी रैवै आखो दिन !

गुमेज री की बात ?  
 राठौड़ां नै भाटियां री डीकरियां रो  
 सदा सूं ई चाव !



पछै जोघाणै रो धणी  
 पग पसारै अजमेर तांई  
 चोखो बचायो जैसलमेर  
 गोध री अणियाळी भीट सूं  
 गढ सू परणीजतो गढ़ !  
 राज सू फेरा राज रा !

घसमस घोया जैसाणगढ रा  
 पीळा जाली झरोखा,  
 सिणगारघा कोट कांगरा !  
 ठाकरां उमरावा रो यट्ट गरणावै  
 बुरजां, म्हैलां, माळियां !  
 घुरीजती नीवत अर सरणाई रै सुरां समचै  
 टाळी म्हनै दायजं देवण  
 डावही ज्यूं  
 हाथी, घोड़ा, करहला, बळदां,  
 सोना-रूपा, हीरा-पद्मां,  
 गाभां—पोसाकां  
 रथ अर पालकी साथै

दूह दड़ादड़ ! दूह दड़ादड़ !  
 सुणीजै नगरां री धोक  
 राठौड़ां री चढती जान री  
 कळहळ रो सरणाटो गढ रा चौक में  
 ब्याव रै उमावै  
 राग रंग में रीक्षतो रजवाड़ो  
 बुरजां में बतळावै सूरमा सैणां सूं  
 जनानी डोढ़ी गीतां रै बायरै  
 सिणगारै बाजोट विराजी वीनणी नै  
 सौरभ सूं गरणायै आंगणै

केसरिया कसूंमल रै दळ वादळ  
 सोधै भारमली अेक उणियारो  
 जिको उवारी उणनै अेक रात

समद म्हैल में  
अर अेक ई निजर में  
करदो अनुरागण पौरूस री !

पखार लेवती अेक वार  
उण अणजाप्या पौरूस रा कू कू चरण !  
समरपण रा पुसव भर आंचळ  
उत्तार लेवती आरती देवता री  
अर नैणां में सावळ झांक  
घर देवती उण मन में  
म्हारै हीया री हेमांणी  
बिदा होवण सू पैलां !

## सवाग

अजमेर आयां कित्ता दिन होयग्या  
अेक वार ई कोनी दिख्यो परणेत  
दीख्यो ई होवै कुण जाणै  
नाम नाम सुण्यो है कानां  
अेक-दूजा नै ओळखां कोनी !

तो ई सुख है परणीज्योड़ी वाजण में  
कोई री होवण में

तीजें पौर आयग्यो बीड़ो अनदाता रो  
पानां री छाव  
पोसाकां, गैणां, अंतरदान  
केसर कस्तूरी  
मिठाई री छावां

म्है खुद डोढी सूं लाई वीड़ो  
 अर राणी उमादे भटियाणी रो  
 सवाग विड़दावतो  
 थाळ में घलाई पच्चीस मोहरा ।

राणी जी नै अंगोळी कराई  
 सौरभ री दपटां  
 दीवा जुपाया गोखै-गोखै  
 आळै-आळै चढाया पूजा रा पुसव  
 नख सिख सिणगारण लागी  
 चत्तर डावड़ियां !

हाल मोत्यां री लड़ाई कोनी  
 गुंथी ही चोटी रै  
 कै पधारग्या पिण्डा म्हैला में !  
 धूजगी कंवरी रै हाथ री आरसी  
 हळफळायगी अवरी डावड़ियां  
 आंचै-आंचै सारण लागी काजळ  
 अर विगाड़ण लागी  
 रळियामणो सिणगार !

म्है पूगी रंगम्हैलां  
 आधो घूघटो खेंच  
 सेजां रा सिणगार अनदाता नै  
 मुजरो अरज करती  
 घड़ी—अधघड़ी विलमायां राखण ।

म्हारै बिछिया रै घूघरां रै  
 खणका री अगवाणी  
 लड़थड़ता अनदाता  
 भरली म्हनै भुजावां में ।  
 अर म्हारै वोल्यां पैली ढंक दी  
 म्हारी अधरज आपरै होठां सूं

समझी कोनी  
 उतरतै सोळवै सईका रै चेत री चवदस  
 अेकाअेक वणता इतियास नै  
 डरगी  
 इण अचीत्या अणाहूत सू  
 आहेड़ी सांम्है हिरणी ज्यू ।

प्रथोनाथ,  
 जिकां री दुधारां लचकै  
 सूरं री खेटक ।  
 धूजै मारवाड़, नागौर, सोजत  
 अर अजमेर री गिरद,  
 भीचै बरजोरी  
 कादम्बरी री गहळ  
 दायजै आई अेक डावड़ी नै !  
 भारमली नट कोनीसकी  
 झूठ मत बोल भारमली !

जद सैलां रो सांवत,  
 नरपत,  
 पड़वै रा आरण में चढ़ाय लिया  
 पंचसायक कंदरप ज्यूं म्हारै सांम्ही  
 मोह भूरछा रै पांण  
 म्है ई बणगी छळगारी  
 समोवड़ करण नै !

धुपता लाग्या म्हने  
 म्हारा सम्बोधन, विसेसण  
 बदळतो करता, बदळती क्रियावां !

मांग में घालै जिणरो सिंदूर !  
 बदळा री रात दूजी वार कोनी आवै !  
 म्है राणी क्यूं कोनी वण सकूं ?

वस, म्हे ई चाख लियो दुवारो  
 अर नटती नटती, माथो हिलावती  
 पलकां नै तिरछी तणाय  
 लूमगी नरनाह रै  
 संपूरण अंगां, संपूरण संगं  
 अंगरळी रै पैलै सवाद में !

कुण जाणें कद आई उमादे  
 अर ठोकर सूं गुडायगी पीळजोतां !  
 लाल किंवाडी रो खुडको ई कोनी सुणीज्यो  
 दिन ऊगां फगत लाध्या  
 धरती पड़ी म्हारी कांचळी रै लाग्योड़ा  
 भटियाणी जी रै काजळ टीकी रा  
 पूंछ्योड़ा अहनाण !  
 कुडाळी बण आंगणै ढळव्योड़ा  
 म्हारा घाघरा माथै  
 ठोकर रा सळ ।  
 भीतां माथै चिपियोडी गालियां ।  
 मोडै ढळव्योड़ा आंसू  
 अर चौवारै बिखरघोडी  
 चूड़ियां, बीटियां, रिमभोळां,  
 करणफूल, बोर अर वाजूबंद ।  
  
 म्हे दूजै दिन जागी ।

## जाळो

सुणियो अेक दिन  
 कवराजा ईसरदासजी सूं बंतळ करता  
 अनदाता नै हर आयगी  
 राणी उमादे भटियाणी री ।

‘कविराजा, देखू थांरी सुरसत रो परताप  
मनाय तावो राणी नै  
रुसणो भंगावो ।’

पैलीवार चेती म्है  
धारणा रो मोह-धरती सू—  
कोई खांभी है इण राजा रै मरद रूप में ।  
इचरज होयो म्हनै  
परण्योड़ी लुगाई रुठगी इण आदमी रो ?  
हथलेवा रो दाग ई दाग लाग्यो  
इण बींद रै ?  
वीनणी भींटीजी ई कोनी इणरा अंगां सू ?  
हैं.....?  
घरवासो कोनी होयो इण निरभाग्या रो ?

अर ओ मरद भेजै  
अेक कवि नै, आपरी परण्योड़ी मनावण ?  
दो प्रेमियां रै बिचालै  
हेत रो मून ई जद रचदै  
सौ सौ त्रिकूटबंध,  
अर अेक-अेक सखद रो उच्चारण  
वण जावै सुपखड़ो, सावभड़ो, मंदाक्राता,  
पछै हेत रै सिवाय किसी कविता  
मांगै रुसणो अेक मानेतण रो ।  
म्हारी जाण में  
प्रेमी ई होया करै कवि कालीवास

सुण्यो कदैई कोई ढोलो  
अेक तीजा पुरुस नै भेजै  
आपरी मरवण मनावण नै ?

क्यूं कोनी ओ पुरुस  
भाल आपरी प्राणप्यारी रा रेसमिया कुतल  
कर दै अचोट चंदरमुख आभा सांम्ही

अर उणरा दरपण-नैणा मे नैण घाल  
 कर दै नेह रो वो संकेत  
 जिकां सू दामणी सी चमक जावै  
 नारी रो खंआळी रुआळी  
 अर मुग्ध होयोड़ी वा  
 नट जावै, नटिया जावै, नटती ई जावै ।

घरत्ती रो भार धारण वाली  
 अे भुजावां क्यूं कोनी बांध सकै  
 आपरी तिरिया रो पुसव काया ?  
 कोई खांमी है इण राजा रै नरापण में ।

अर आखा नारी लोक में  
 म्है भारमली ही लाघी भागहीण,  
 जिकी सोयगी इण अणवर साथै ?

जिका मरद नै नैडो कोनी आवण दियो  
 कोई लुगाई आपरा रूप मंडळ रै  
 उणनै जीत, अंजसै भारमल ?  
 इत्तो पत्तन म्हारो ?

समभक्तां ई परसेवो फूटग्यो म्हारै अंगां  
 अपूठी होय पूछ लिया  
 म्है अडवड़ता आंसू  
 भागी म्हैला में दरपण रै रूवरू,  
 काळी छियां-सी पसरगी  
 नैणां रै हेठै ।  
 अवरोही जोवन रै पिणघट  
 ढळग्या कुच-कळस  
 चामड़ी लटकती-सी लागी  
 भुजावां रो

सुण्यो ईसरदासजी भंगाय दियो रूसणो  
 मांन छोड़ अठवाळी बिराजगी राणी  
 जोघपुर आवण नै ।

म्है बघारघा नाळेर देवी रै ।  
 नाचण लागी अणूता मोदी में ।  
 गुमेज है म्हनै  
 अक आंटीलो, लोही तिरसो,  
 नारी मन री साधां सू अणजाण मरद  
 म्हारै कारण रळी तो करी दूजी नारी री ।

पलकां सूं वुहारघोड़ी सेज री  
 अनग-रज में लुटघोड़ी काया  
 अक अणघड़ नर री  
 फुरण तो लागी नेह रै नगरां ।

म्है खाद ज्यूं तो रळी  
 अक पुसव रै बिगसाव में ।  
 अकारथ कोनी होई म्हारी गीत संगीत वारणी  
 अंग मरोड़णो कांचळियां उतारणो ।

म्है जाणू, म्हैं कोनी लियो जलम  
 कोई राजा रै घरै ।  
 कोनी जलमी कोई राणी री कूख ।  
 पाछो म्हारी कूख जलम्यो  
 कोनी बणैला राजा ।  
 पण पछतावो कोनी म्हारा नाम जात  
 कुळ बिहूणा जलम माथै  
 मत वणो भला ई राज कंवरां री मां  
 म्है अक सम्पूरण नारी तो वणगी ।

कै आया समाचार कोसाना सूं  
 पाछी फिरगी राणी री पालकी ।  
 आसाजी वारहठ कैयो बतावै दूहो  
 मान अर पीव रै दो दो गयन्दा रै  
 अकै कंवूठाण वंघण रो ।



घणी रीस आई वारहठजी माथ  
 पांणी फेर दियो वै म्हारी साघना रै  
 म्हने उबारण री हूस में ।  
 सांचाणी गैला होवै दोनूं—कवि अर प्रेमी ।

## विराग

आरण सूं बावड़ता जोधारां रो  
 जद उतारूं आरतो,  
 झटकू पोसाकां चढी खंख,  
 अर घोवू चाठा लाग्योड़ा कड़ियाळ ।  
 यू लागै जाणै म्है पूंछूं  
 न्हारा, बघेरां रींछां री  
 लप-लप करती जीभां ।

सूरां रै कपाळ प्रहार करता सुभट  
 काई सांचाणी भूल जावै  
 म्हारो फूलां गूथ्यो सीस,  
 आपरै खांधै टिकियोड़ो  
 सिक्षा रा सिदूरी पळका में ?  
 भड़ां रै उरांट सैलां रा घमोड़ा मारता  
 काई वै पांतर जावै  
 आपरै भुजअंतर भिड़ता  
 म्हारा पयोधरां नै ?

संधार कियोड़ा वीरां रै पेट सूं  
 जद निकळै अंत्रावळियां  
 कांई वानै कोनी रळी आवै  
 म्हारी नाभी कनै ऊगी रोमलता री ?

खागां सूं न्हावणिया म्हारा राज,  
 कदेई तो कोनी करी मनसा

म्हनें छाती सूं लगाय  
बरसता मेह में भीजण री ।

अर जद जद म्हारा इमरत परस सूं  
वोली में मद घोळ  
अरज करूं जंक लेवण री  
वै म्हनें निवसण कर देवै  
डावड़ियां रै देखतां देखतां  
अर जिनावर ज्यू मिटाय लेवै  
आपरी भूख रीसां बळता ।

मरण कोडियाळ, कद समझै  
सूछम भोग रो सुरगाळो मरम ।

## अडवाणो

तिरस रा अंक पड़ाव सूं  
दूजै पड़ाव ।

जैसलमेर आयगी हूं म्हारे पीवर  
कोई ठपेको कोनी दियो  
बाइसा साथै चूक करण री ।  
मालदेवजी री अंक सोवणी सूं ई  
धूजता लागै केई गढ कोट ।  
वैजयंती ज्यूं फरकूं म्है  
देसां रै व्योमाळ  
भनां रै देवळ ।  
कोई सांम्ही मींट कोनी करै

आपरै अंकां कोनी उठाई  
मालदेवजी म्हनें ऊमा रै भरम ।

मान दियो वै अेक अणखी रूप नै ।  
 छानै कोनी राखी आपरी प्रीत  
 अर छळ कोनी कियो भोग सूं ।  
 ओछो तुलभ्यो वो म्हारी ताकड़ी  
 भोग रा संपूरण अरथां में ।  
 कोनी भोग सकियो नित नई जीत्योड़ी-घरती  
 कोनी रिभाय सकियो भारमली सिवाय  
 कोई अवर नारी ।  
 अधूरो वीर, अधूरो भूपत ।  
 आधो पुरुस, आधो भंवरो ॥

दूजी कानी म्है भारमली ।  
 जठिनै मोड दियो आपरो अंग वाहण  
 जठिनै संधाण कियो जोवन रो पुहप धनख,  
 जठिनै बाही रूप री खागां  
 बाजतै ढोलां जीत लिया मनां रा गढ़  
 घराधार करदी जूझारां री अखोणियां ।  
 संपूरण भोग सूं ओछो  
 न लियो, न दियो ।

अर ओ अलबेलो राजकंवर ?  
 अेक कापुरुस ।  
 रगत री झूठी सौरभ रै कळंक रा  
 मसाणिया हेला रो चाठो  
 कठे आयगी म्है ?

जाणै पावासर रो हंस  
 मोती चुगण उतरग्यो ओछे नाहै  
 जाणै मरू में भटक्योड़ो किस्तूरी-मिरग  
 पूगग्यो करदम सरोवर ।  
 हाल क्यांरा कोनी पूग्यो नीर  
 रळक्यो कोनी घोरां  
 लागै अडवाणो कियो है पांणतियो ।

## प्रीत

रूप री अेक पीड़ है  
रसैला घावां सूं ऊंडी  
राग रा सुरां सूं तीखी  
अकथ अर अरूपी !  
रीझणहार री मीट में होवै उणरो जलम  
अर रसिया री निजर सूं  
हेठै पड़तां ई  
अकाळ मर जावै वो !  
रूप री ऊमर कोनी आवै !

नीतर जिकी डावड़ी रो रैण-सिणगार करतां  
महं देख्या बाघाजी नै—  
गाल रै तिल लगावतां,  
वेणी में फूलां रो चोसरो टांकतां,  
टीकी में चदरमा कोरतां  
पगा में मेहदी रचतां  
नखां रै धार देवतां  
अर सोरभ में भिजोय भिजोय उणनै  
अंग लगावतां  
वा मुळगै ई सुन्दर कोनी ही ।

अठीनै महै,  
जिकी अेक निजर में उछेर दूं  
हजारां करहलां री श्लोकां  
चिट्ठूड़ी रै अघर संकेतां डुवाय दूं  
आडां ज्यू समदर तिरती  
अलेखां खेवणियां,  
अेक मुळक मे छुडाय दूं  
भूपाळा रा मुगट-सिंघासण  
लारला कित्ता दिनां सूं  
घेर-घुमेर घाघरा रा फटकारा देवती

फिहं बाघाजी रै पढ़वै  
 पण कोनी मिलै रीझ रो आऊकार !  
 जित्ती वार अँकायत मे  
 अँकला मिलण री चेस्टा करी म्है  
 म्हनै लाधा वै जुगल रूप में  
 अर टळता गया  
 म्हारे मिलण रा मोहरत !

कद देऊं इण अरजण-पुरुस रा  
 सीम नँ छाती रा भूघरां बीच विसाई ?  
 आखा ससहर आनन भायँ झेलूं  
 अधर पारळ रा दासता घाव ?  
 अर अँकां में कसती-कसीजती  
 हो जाऊं इण लोक सू अंतरधाण ?

बाघाजी रा आऊकार बिना  
 मरगी राम जाणै संसार री कित्ती भामणियां  
 तिरसी, झुरती, अण बोली !  
 अँजसै भारमली रो लुगाई पणो  
 म्हनै टाळी वै टोळी सूं !

म्है ई अनग रै भरोसै ठगीजी  
 कित्ता अँगां सूं !  
 लोगां जाण्यो भारमली माल्है  
 जोधपुर, अजमेर, जैसलमेर रै राजम्हैलां  
 अर म्है, महादेव रै चढावण जोगा  
 आकडोडियां सू पूज्यां गई  
 सतमासिया मरद, अधूरा प्रेमी  
 चोर अर लतिया !

बाघाजी सोघली आपरी कल्पना  
 टहूकती मगरां मगरां  
 अर अँक भटकतो अरघ मंडळ  
 भिळग्यो दूजा अरघ मंडळ सूं  
 संपूरण मंडळ रो आकार धारण करण नै !

बाघो म्हारो भव भव रो भरतार !  
 उतारी कोनी आवरू अँठवाही जाण  
 समझ लियो मरम पीळ पीळ चढण रो  
 पिणघट पिणघट नीर भरण रो,  
 गल्ली-गल्ली रास रमण रो  
 बिना वतायां !

बाघो म्हारो भव-भव रो भरतार !  
 जिकां री रुठ कोनी परणेत  
 जिकां रो खोस कोनी कोई घरती  
 जिकां री अणत भोग्या हू म्हेँ, न पैली न छेली !

बाघो म्हारो भव-भव रो भरतार !  
 जिकां री आसुरी भुजावां में  
 कसण दूँ म्हारी बीजळ-काया !  
 उघाड़ूँ घडी घड़ी ढंक्ण नै,  
 मूँछां रै लगायां राखूँ होठां री पांसड़ी  
 अर रगत रा उछाळा ढाळधां जाऊं  
 झय-झव करता अंक में !

बाघो म्हारो भव-भव रो भरतार  
 जिको अरय दियो म्हारा जीवण नै,  
 रगत नै रंग देय  
 रूप नै सिखायो संगीत  
 अर कविता दी अरूप प्राणां नै !

बाघो म्हारो भव-भव रो भरतार !  
 भोग नै वदळ दियो भगती में  
 ध्यान घर अरचना करी  
 देवां री आरती ज्युं  
 जोत जगाई देह रै देवरै !  
 बाघो म्हारो भव-भव रो भरतार !

म्हारी बात करती करती म्है  
 क्यू करण लागगी आपरी बात ?  
 सुर क्यू बदळग्या म्हारी कथणी रा ?

आप सू सनमन होयां  
 दीठ बदळगी है म्हारी !  
 मरू रै कण कण म्हने नाचती दीसै निरजरियां  
 कांमलतावां लूमी है कल्पद्रुमां रै;  
 रंग-झड़ लागी है, रजरमता अणगिणत फूलां में

मीठी लागै आपरी दियोड़ी पीड़  
 होठां माथै हरिया घाव दांतां रा  
 नखां छिदियोड़ा उरंग  
 अर केवड़ा रो चुभियोड़ी कांटो  
 अपघन रै रेसमिया पाट-पल्लै !

लावो आपरो सीस  
 म्हारी छाती माथै टिकाय  
 गीतां सूं थेपड़ दू पलकां !  
 लावो होठां सूं होठ उलझाय  
 आपां फूंकदां प्राण, पिंजरां में !

हां, कसलो  
 कसलो आपरी बली भुजावां में  
 म्हारो इकलेवड़ो बीजळ गात !  
 मालदेवजी रा भेज्या  
 आया आसाजी बारहठ म्हने पाछी ले जावण  
 आयगी होवैला ओळूं राजा नै  
 अर आपरी कुवांण रै पांण  
 वहीर कर दिया होवैला कवीसर

छंद नै भांग

कविता रो अंक चरण पाछो लावण नै !

जाणूं हूं

छायालोक में सपनां रो संसार रचावणिया

कवीसरां री सिद्धवाचा रो परताप !

अर जाणू हूं

कवि सूं ऊंडी समझ कोनी होवै

कोई में कविता री ;

देही रै डाळां, कांम रै तिणकलां सूं

अंक वसेरा रो सिरजण

म्हारो जीवण-काव्य !

गुणो, कवीसर ! गुणो !

काठी चिपगी म्है वाघाजी रै

गळा में घाल हाथ

अरघ चंद्राकार लूमगी

भुज अंतर टिकाय म्हारो सीस

सुरसरी ज्यू वणगी तरळ

नैण मूंद अंगेज लिया देवाधिदेव नै !

आसाजी रै च्याहंमेर घूमण लाग्यो ग्रहाण्ड

राधा अर स्याम री जुगत छिब

भब्र भब्र करण लागी नैणां में !

अर कल्पना सिरजण लागी रूप—

भूल सगळा मनोरथ,

आसाजी करली डंडोत इण विराट दरसन नै

आसण री आसका चढायली माथै

अर नीझर ज्यू खळकण लाग्या

वांणी रा वरदान—

नमो सैळ कैळास सिसरा, महेसर

नमो अरघ-अंगी, सती-गोरजा वर



नमो जोग जोगाण, करतळ गरळ घर  
 नमो मार मारण सुरसरी सीस, ईसर  
 नमो अकलिगी, भूतेस-कायः  
 नमो सिवायः नमो सिवायः

नमो मोहिनी रै भुवन रूप रोंझळ  
 नमो भुजउंचायां सती देह निहचळ  
 नमो जळमअंतर उमा रा वरणवर  
 नमो उरधलिगी, जटाघर सुधाकर

नमो परमगुर, अणत, विस्वनायः  
 नमो सिवायः नमो सिवायः

## साख राजा मालदेव री

म्है भांगिया नित नया खितिज  
 नित नया भुरजाळ ।  
 जठै जठै वजाई रूक  
 रणमल्लां रा मुडां सू पाट दी मेदनी;  
 अर अजेय म्हारी कटक  
 लारला दस बरसां में जीत लिया तेतीस मुलक

रण रो रसियो म्है  
 म्हारै पराक्रम, विपख जोवै  
 आपरै पराभव री वाट !  
 साधारण समझ नै पांतरग्यो  
 'सेजां रै समर कोई पख हारै कोनी'  
 खड़ग सू कोनी मरै अनंग  
 सैलां सू विधै कोनी !  
 कळा है कामण नै जीतणो !

सोधतो कोनी म्हें, गमियां थनै !  
मरियां, कोनी करतो पछतावो  
पण थूं म्हारा पुरसारथ री उतार पांण  
वर लियो अेक कवि नै ।  
तोखडी बोर जेडा कोटडा रा  
धाडायत वाघा नै ?

भारमली हरायदी म्हनै  
मेहणो लगाय दियो म्हारा पुरसारथ रै  
अे व्रणां री औखद कठै ?

अबै तो राणी ई कोनी चढैला  
म्हारी पौळ  
धरती ढवैला कोनी म्हारा सूं  
अर कळंक लागैला म्हारा जस रै  
विगतां में ।

गुण गरभा भारमली !  
थूं भर देवती म्हारी अपूरणता रा आळा  
म्हनै वणावती अेक पूरण नारी रो  
पूरण पुरुस !  
म्हनै बगसती थारै इमी कूपळा री  
अगोचर बूदां !

म्है राजा सूं वण जावतो रंक  
भसमी रमाय लेवता !

साख राणी उमादे री

भरोसो हो म्हनै भारमली माथै !  
अेक वार तो हुई पीड़

उणनै म्हारी सेज, म्हारा ई धणी सूं  
 रळो रमतां देख !  
 पण जाणती म्है,  
 भारमली सेवट सोघैला आपरो भरतार !

म्है लुगायां,  
 सूप दै, जिकां रा माइत, अेक अणजाण पुरुस नै  
 बांध दै गंठजोड़ा  
 कांपती हथेली धर दै नर रा हाथ में,  
 गाजां वाजां हजारों गीतां बीच  
 अगन री साखी, समाज रै सांम्है  
 सीख लेवां दोरी-सोरी पुरुस सूं करती प्रीत !  
 तरसा छोकै पड़ी भोग री हांडी नै !  
 चळू चळू पीवां  
 अर परसाद ज्यू चढावां माथा रै !

भारमली पोल खोल दी मोटे मरदां री !  
 फेरा खायोड़ी परणेतों  
 पूजती परमेश्वर ज्यू जिकां नै  
 पण कोनी दे सकती संपूरण देही रो भोग !

म्है ई करली अेक भूल !  
 लोकां चावी होयगी रूठी राणी रा रूप में,  
 ओळखीजै म्हारो म्हैल  
 रूठी राणी रा म्हैल रै नांय सूं  
 बदळ कोनी सकूं  
 जस-देह सूं निकळ नारी देह में !  
 महाभारत रा गांगेय ज्यू  
 म्हनै ई जीवणी पड़ी  
 विरमचारणी री जूण  
 अेक अविचारी निस्चै रो  
 ढोल बजावण रै कारण !

वरस री अेक अेक रात  
 करियां गई कल्पना  
 भारमली री रळियां री  
 म्हारा घणी साथे !  
 अर उणरा पिंड री मारफत  
 भोग्यां गई भोग मन ई मन !

म्है छांट राखी मरद रा परसेवा सू  
 अर भारमली भोग भोग छितराय मरदां नै  
 दोनूं पूगा अेक ई सम मायै  
 अेक राग सू, अेक विराग सू,  
 'नारी बणावै सो नर'

## अंताखरी

अंगां रो मेळो भरधां पैली आयगी  
 म्है भारमली इण भुवन में !  
 कूंकू पगल्यां वसंत री अगवाणी  
 फूलां री जाजम विछावण  
 चंवर ढोळण मनसिजा री पालकी रै ।

म्हारै सांम्हो पसरघो है  
 भावी रो काळ हीण अंतरिच्छ !  
 तिरता दीसै म्हनै प्रभंजण में  
 अणगिणत नीळज अंगनावां रा आकार  
 निरबंध, अणावरत  
 कांमासणा लीण,  
 ममता विहूणा, अगरभा ;  
 सांवळा री गाळ, रागां रीझ्योडा !  
 पण कुण समझतो  
 नारी काया री कमेडी रो नखराळो मरम  
 मरदां रचियोडा जुग मे !

कुण समझतो संकेत  
 गढ-कोटां-रावळां री  
 बीजळसार पीळा लारं जलमत्ता उछाळा रो  
 कुण जाणतो  
 मिनखा जूण री वेदी रँ ओळं दोळूं  
 गोतर फेरा खावता भोग नै  
 म्है देह धारण कोनी करती तो !

ससार रा सगळा धन सूं इदको मोल है  
 थांरी देही रो, लुगायां !  
 'थे दुवार हो सगळी देहां रो !  
 थांरी देही बिना कोनी आवं  
 कोई आतमा, ईं रळियामणा संसार में !

थे धारण करो गरभ में बेटा  
 अर यू ई बिना भेदभाव  
 धारण करो गरभ में बेटियां !  
 थे गरभ पूरणी मां हो अलेखा मावड़ियां री  
 थे जलम देवो डीकरा नै  
 जिका जोड़ायत वर्ण जांमणिया रा ।'

थे दूजी कुदरत हो विधाता री  
 पैली कुदरत री खांमिया पूरी करणवाळी  
 थांरी देही में बित्तगै  
 छोटा अर मोटा-सगळा !

मां ज्यूं सुवाणो जिकां नै छाती माथै  
 ढांको आंचळ सूं होठां में हांचळ देवती  
 वै जवान होयां उणी भांत मांगै बिसाई  
 वल्लभा री छाती माथै  
 आंचळ री छीयां !  
 न्यारा-न्यारा रुपां में जीवो ।

□

‘नर अर नारी रा संबंध, आदूकाळ सूं दो  
 आधारं माथें जुड़घा करता । कुदरती अर  
 सामाजिक । नर-नारी रा संबंध अबें ई  
 सीमावा में सावळ बंध्या होवें वा बात ई  
 कोनी । वेद अर पुराणां रो संकड़ी कथावां  
 हणरा संकड़ी रूप बत्साणें तो आज दिन ई  
 हण रा अलेखां रूप देखण मे आवें ।

गांगेय

1985

- तलाक री तांत ● बाप रा ध्याव में बेटो बिनायक
- प्रीत रो पराछोत ● कूलां मरां तोरां मरां कोनी
- भां पारी गोद निवाई अे

## तलाक़ री तांत

सात पूता नै समरपित धार में कर  
आठवां नै जद उठा चाली  
तरगाळी, अपाटा, हसहाळी;  
रोक कोनी सवयो राजा मन कुतूहळ  
बूझ बैठ्यो—  
ऊजळै चरितां अख्याती ! देव बाळा !  
कठै म्हारै रगत री आ वेल,  
ओ अवतस थू ओढाळ,  
कर निरबंस थारा परम हेताळू,  
सनेही सांतनू नै  
बयू कठै कांई करै है  
पापनासी, अमर, अविनासी,  
तरण-तारण, तरुण गंगे !  
प्रिया है  
देव गंगे, वल्लभा है !

रीझ म्हारी नै दियो थूं वेग, आऊकार,  
म्हारी सेज चढगी  
म्हनें थारै अचपळै अंगां डुवायो  
घेर म्हारी वासना सैपूर देही  
पारदरसी नेह थारै !  
हाल चितवण उरमियां थारै नयण री  
पीवतो ई जा रैयो हूं  
अर ज्यूं-ज्यूं डूब डूबू स्याम रंगां  
ऊजळो तर ऊजळो बण, घाट ओघट आ रह्यो हूं !

थूं म्हनें ओ भेद भोगां रो वतायो—  
काम री झाळां दइयोड़ा मरद नै

जे कांमणी गंगा सरीखी मिल सकै निस्पाप  
तो तन, प्राण, मन होवै अमर  
वैता नीर ज्यू नित निरमळा रे निरमळा !

हे पवीतां में परम पावन !  
अमीणी पीढियां रो थूं कठै करदै विसरजण ?  
महै करूं हूं जीव वरघापो,  
नमन थारो करूं, कर जोड़,  
म्हारा रगत रज सिरज्या महोबी वालका नै बगस,  
म्हारा प्राण लेलै  
अेक सैनांणी फगत आघा-अघूरा इण पुरुस रो  
वाल म्हारो, पूत म्हारो छोड़ दै  
अे माफ कर दै, म्हनें दे दै !  
महै धन दीव चढाऊं  
फूल चरणां में धरूं, पूजूं, करूं हूं याचना !

घणो राजा गिड़गिड़ायो नेह भीमळ  
घणी करली अरचना आंसू भर्या द्विग  
लोटग्यो घरती, विसारी कांण-मरजादा पुरुस रो  
इमी-घट-मुख सूं कैयो गंगा छलकती—  
भूलग्यो भूपत ! दियोड़ा नेह वाचा ?  
विगत रो संघांण करणो अेक दूजा रो मना है  
जद खिचै दो पिण्ड, ग्रह, नखतां-नखत  
आकरसण नियम सूं  
नाम ताई जाणणो विरथा  
परिचै न सामाजिक लगावां रो अरथ राखै  
मिनख रै भोग में  
देस जात समाज घरमां रा अदीठ बंधणा सूं  
घणी ऊंची ऊरजा होवै  
कांम रा कांमण अनळ रो ।

महै करूं कांई छिटक सेजां,  
फिसळ भुजपास सूं;  
क्रोड़ सूं कर सीस आगो,



नेह भरिया अंगदानां सूं विमुए हो  
 कांम म्है कांई करूं ?  
 अे सवालां रा पडूतर  
 कुण होवै थूं मूढ वृक्षणहार, जाणणहार !  
 म्है थनै वरज्यो, लिया वाचा,  
 मिलण रै, नेह रै पैले दिनां !  
 अब असभव है जुड़ावो साथ धारै  
 म्है बदल मारग, खलक जाऊं विपिन-कांनन !  
 छुद्र धरती जोग है थू  
 छुद्र है धनियाप थारो नारियां माथै,  
 सकल जल, काल माथै  
 अर भविष्यत रा अगम विकराल माथै

त्यागती राजा थनै  
 म्है पूत राखूला निसाणी रूप में म्हारै कनै  
 पाळूला भिनख रो बीज !  
 फाटी देह देतां जलम, झेली पीड  
 म्हारा अंस नै म्है ई उछेरूला !

तरुण बघतो गयो ज्यू फूटी रुंआळी  
 मूछ, डाढ़ी, गाल, होठां अर छाती  
 अंग में चढगी परत स्रम सीकरां री  
 लूणिया ही आव, लाली नैण डोरां  
 गठीलै आकार भुज, मजबूत पुणचा  
 सीस माथै केस लट बांकी  
 घणी बांकी नरां री चाल अचपल !

सातनूं भंवतो नदी रै तीर हृद बेचैन  
 जाणै सोधतो खोई जवांनो  
 नित रखकता नीर मे !  
 मरम विधियोडो,  
 घणो ई छीजतो,  
 निरमद होया गजराज ज्यू !

हालता अणचेत सपनां में चरण ज्यूं  
वो बिजोगी दरद गंगा रो उठायां ।

देख सर संधाण करता देव जोध जवान नै  
अर करतां परस गंगा रै अनंगां  
होठ, छाती, गाल, केशां, पेट, कड़ियां  
पिडलियां, चरणां, नखां रो  
समभग्यो ओ वीर म्हारै वंस रो है  
कुण करै दूजो परस  
इण हेत सूं म्हारी प्रिया रो ।

कैयो गंगा नै विनत लोचण  
तज्योड़ो, हारियोड़ो सांतनू जा रूबरू  
माफ कर देवी ढिठाई,  
माफ कर भूलां  
म्हनें थारी दया रो दे भरोसो  
हेत रो जाचक  
थनै लेवण होयो हाजर  
खमा कर  
चाल म्हारै साथ थारै सासरै !

कीं नहीं तो अवेजी में सूप म्हारो पूत  
म्हारी संपदा रो असल भोगणहार,  
म्हारै वंस रो अवतस  
जुग नियमां प्रमाणै !  
घणो निवळो वापड़ो है मरद  
रुच रुच करै रंजण  
भोगै भोग  
अर संभोग कर, जद फेर पसवाड़ो  
विसर दुनिया, अजाण्यो ऊंघ जावै,  
मां गरभ में बीज पाळै तीन सौ दिन  
सींच लोही सूं घड़ै आकार  
खुद रो मांस दैवै  
पीड़ भोगै

पण करै परिणांम रो घणियाप सगळा मरद  
 पळै भरम, वेटा सू वधैला वंस  
 झगडो अंस रो अर वंस रो है !  
 क्यूकें मरदां रै रच्योडो अेक निवळ समाज  
 घन, परिवार, सत्ता राज री  
 है छळ इसो ई !

मां दियो है छोड़ इणरा वाप नै पण  
 जनम तो गंगा दियो, गंगा चुंघायो  
 पाळियो गंगा जतन सू  
 याद राखो  
 पूत गंगा रो सदा गांगेय रै ई नांम सू  
 रथ घज ऊचायां,  
 ओळखीजैला पुजीजैला जगत में

### बाप रा व्याव में बेटो बिनायक

भेद री आ बात म्है थानै बताऊं—  
 अेक सौरम चांद में मभरात आवै,  
 अर उण सूं घणी तोखी  
 अेक सौरम सात किरणां में लियां सूरज तपै !  
 बीजळी तो पूंजळी होवै सौरम री !  
 अेक सौरम होवै जवांनी में चढ्या चंदण बनां री  
 फूल री छिण च्यार सौरम  
 घणी न्यारी होवै नदी, जळपांत री  
 सौरम समद सू !

वस इणी गत  
 जिकी सौरम होवै कंवारी देह री  
 ओळखै, परखै संध्योडा प्राण  
 कांमी लोक में तो गंध ई आकार घर लै !

सांतनू चकरायग्यो इण गंध रा आवेग सूं  
 चेतना धिरगी असूंघी अेक सौरम रै समद !  
 बिना होड़ै, बिना आगळ,  
 वो खिचोडयो ई खिचोडयो  
 मइझ पींदै पूगियां दरसण किया जद  
 अेक सोनल देह रा गंगा किनारै  
 ज्यूं रमण मुक्ताहळां—  
 जळपरी कोई बिछड़गी होवै झूलरा सू !

कुण खडी परतख घरा रै केन्द्र में  
 धूं मानवी है, दानवी लीला  
 के कोई देव कन्या  
 भूतणी है संखणी है ?  
 सांच है कै फगत सपनो ?  
 भूतणी ना संखणी ना देवकन्या,  
 दानवी लीला न म्है सपनो अधूरी कामना रो  
 धीवड़ी म्है झूपड़ी रा नाथ धीवर री  
 नाम म्हारो सतवती है  
 संख सीपी और सफरां रो सरळ संसार म्हारो !  
 नैण में प्रस्ताव ले पूगो धणी उण झूपड़ा में,  
 काढ़ ओळख,  
 हाथ मांग्यो सतवती रो  
 कांम रो आंधी चढघोड़ो !

कीर बोल्यो—  
 वापजी बेटी अब्याही  
 घरां तो राजेसरां रै ई न सोभै !  
 भाग म्हारा,  
 खुद धणी इण राज रा, जे मांग करली सतवती री  
 ले पधारो !  
 पण सुणी म्है  
 अेक है युवराज पैली भामणी सूं ।  
 आपरै सुरगां गयां पाघां बंधैला सीस उणरै,

राज ई वो ई करैला,  
 अर जाया सतवती रा  
 जाल नदिया में बिछा सफरा उडीकत  
 मारता भूख  
 समद में सीयां मरैला !  
 राज रा जे घणी वानै आप मानो  
 वंस रो दो गरब  
 अर स्वामी वणावो संपदा रो  
 तो अरथ है भोग रो इण बालका सूं  
 न्याव होवै संतान रो  
 परणेत रो होवै घरम पावन !  
 वात अखरी पण खरी ही  
 आय ऊभो फेर फेर सवाल वो ई  
 म्है लियायो देवव्रत गांगोत नै  
 इण राज सारु, भोग संपद रो करण नै  
 वंस रो अधिकार दे  
 म्हें खोस लायो अंस मां रो दिखा पौरुस  
 सूप चुकियो बेल, रीत परंपरा री !

आज नट कोनी सकूं हक पूत रो म्हें  
 हर नूवी परणी जलम देवै सपूतां नै  
 अगर मांगे घरा, घन, राज रो धनियाप आखो  
 जलम रै इतियास रो मुख मोड़ दै कुण  
 पूत जेठो तो सदा जेठो रैवैला

नयण नीचा कर, झुका माथो  
 थक्या पग भैल राजा वावड़यो !  
 अन्न खावै ई नी, भावै नीं ।  
 आंख लागी हाय कँडो—  
 रात भर आ आंख लागै ई नीं  
 मन ओपरो, तन छीज कांटा सो होयो  
 गुवराज वूझी दसा,  
 वो कारण कढायो—

अर खुद पूछ्यां विना ई वाप नै  
सतवती रै झूपड़ै जा चरण परस्या

प्रगट दोल्यो—

मां, मना संकोच छोडो  
पूत थारा ई करैला राज, म्है दू वचन सांचा  
क्यू कै म्है जांमण बिहूणो हूं अधूरो  
संपदा रो खेल खेलै वाप  
पण मायइ विना  
आ आहुती कोनी म्हने लागै  
अरे ओ ग्रास ई म्हारो नी है  
फेर ई धीजो नी होवै  
सोचता होवो पूत म्हारा राइ करसी  
तो उठा ओ भुज कहूं म्है आ प्रतिग्या  
सुणो देवी देवता इण वस रा  
घरती, अगन, जळ, चांद, सूरज  
म्है जलम भर  
हां जलम भर, वस कंवारी ई रहूंला

मुगध माई मां निहाळधो बाळका नै  
थूं सभाग्यो है घणो गांगेय  
धारै दोय मांवां !  
दोय नैणां बीच में थू तिलक जैड़ो  
थूं अजेय  
अछेह होवैला जीव थारो  
थूं जिको छोड़्यो सकळ अधिकार कुळ रो  
अकलो थूं ई बचावै वंस  
कुळ रिच्छा करैला !

देवता फूला बघायो  
सांतनू सरमावतो सो पूत सूं टीको कढायो  
पण अणूतो अंक वणाव वणतो रुक न पायो—

आ प्रतिग्या घणी भीखम  
 त्याग रो उन्माद है ओ  
 भीस्म पढ़ग्यो नांम इणरै कारणे  
 पण केस होयग्या सेत अणछक सीस रा  
 घुंवा ज्युं उडगी जवानी  
 होयग्या गांगेय बूढा  
 वाप करता घणा बूढा  
 अर बूढा ई रैया जीया जठा लग !

### प्रीत रो पराछीत

सतवती रै सांतनूं सूं दोय जाया पूत  
 पण बधियां विना ई अके—  
 चित्तरांगद  
 कठै ई काम आयो राड़ में  
 गधख अरि सूं  
 दूसरो हो विचित वीरज—  
 व्याव री चिता हुई डीलां लियां, जिणरी  
 बड़ा भाई वहादुर, राजकरता, गंगसुत नै

सुणिमो कठै ई राज कासीराज  
 रचियो है स्वयंवर  
 अपछरा सी आपरी तीनूं कंवारी धीवड़्यां रो  
 नाम अंवा, अंबिका, अंबालिका हा

पूगग्या गांगेय ई उण रूप-रण में  
 सांतनूं रा भंवर सारू  
 वीनणी नै जीत उण सजिया स्वयंवर में  
 दिखावण कळा सर-संघाण री

घेर तीनूं राज कन्यावां  
 उठा, रथ घाल, चाल्या हस्तिनापुर  
 जीत रण गांगेय, पौरुस री अथक जैकार सुणता !

अंक राजा, नाम हो सौवाळगढ रो साल्व  
फिर्यो आढो,  
अरज की—

म्है करूं हूं प्रीत इण अंवा कुमारी सू  
म्हने आ सूप दो वावा  
भलां ई पूछलो  
आ ई करै है प्रीत म्हासू  
जे स्वयंवर होवतो निरविघन  
आ करती वरण म्हारो  
म्हारा हेत रो तो मान राखो

रीस में अंगार ज्यू वळता  
विजय मद गहळ मे गांगेय  
करदी अणसुणी आ अरज  
उणने कूट, मरदन मान रो कर  
लेय आया हस्तिनापुर रायकंवरी

ब्याव रा फेरा फिरण लागा  
करी पाछी अरज अंवा  
करूं म्है प्रीत म्हारा साल्व सू पूरै मनां-ग्यांना  
म्हने परणाय दूजा नै  
करो हो पाप; कै है पुन्र ओ नियमां प्रमाणै ?

थे पुजीजो हो जगत में नेम रा निरमाण करतां  
थे घडो परिवार, वंस, समाज,  
रचना थे कवीलां री करो  
नारी नै वरत मरजी मुताविक  
थे बतावो—

प्रीत माथै बस किणी रो ?  
प्रीत करणो अंक मन रो हक नीं क्यूं ?  
पाप क्यूं है प्रीत करणो ?  
म्है करूं हूं प्रीत विसवा बीस  
जिणरो संग सोधू,  
परस फूलू



दरसणां रींझूं,  
 मुगध मन वीजळी जैडो सैचानण  
 होवै सदा ओळू, उडीकां !  
 थे म्हनै उण सूं छुडा  
 वयू वाध दो हो अेक अणजाण्या मरद सूं ?

खातरी कीकर होवै थानै  
 कै म्हैं सेजां रमूला खुलै प्राणां  
 हर करूला अंगदानां में नी म्हारै प्रण री ?  
 याद कोनी करूला म्हैं अवस म्हारा मोत प्रेमी री ?

वात जंचगी कीं मगज में देवव्रत रै  
 खोल कांमण डोरडा, गठ जोड़णी  
 अर बरी, मोळी  
 भेज दी वो साल्व राजा रै कनै  
 अंबा कंवारी झूरती नै  
 ढोल वाजा, मान आदर सूं, सजा रथ-पालकी

साल्व नटग्यो—  
 भाजनो म्हारो गंवा, म्हैं होयो हतवीरज  
 जिकी रै कारणै, उणनै वरूं ?  
 हाथ पकड़्यो हरण करग्यो,  
 अेक वो ई वर, कंवारी रो होवै  
 माफ कर अवा म्हनै तो माफ कर !

वावड़ी पूठी नूवै वीहार सूं आहत  
 समरपित फेर होवण नै हरणकरता कनै  
 पण विचितवीरज न थांमी  
 कह्यो थारो मन कठै ई और है  
 थू और री है—जा अठा सूं !

वाप रो घर छूट्यो  
 प्रेमी न राखी  
 परणतां वर वीद नै पेली नटी वा

फेर वो नटग्यो

हरणकरता खण लियोड़ो बिरमचारी रो !

घणी आहत, घणी ही अकली अवा

घणा अपमान री दाभी !

रुळघोडी अक पाळा सूं

खिलाडी रै पगां ठुकरीजियोडी दूसरे पाळे

कोई फूलां दडी ज्यू !

रीस अवा री नियोजित ही फगत गांगेय माथै

फूंक सूं ज्यूं नाळ में दे झाळ

सोनार गळावै लाल गेरू चुपड़ियोड़ा स्वरण नै !

निकळगी अंवा मुलक में

राजवंसां नै घणी उकसावती

अन्याव री देती दुहाई

रीस में खुद होम री ज्यूं झाळ परझळती !

करै कुण जुध पण गांगेय जैड़ा अनड़ सुभटा सू

गमावै राज कुण

इण अक छोरी रा पखा में ऊभ

खुद री कुण गमावै लाज

डरतो भीस्म सू

आखो भुजावळ जीवतो समुदाय औघड़ !

अक दिन चढगी हिवाळा तप करण नै

रीस रै फण री बिखम फुणकार

रा बिस सूं डस्योडी

बैर सूं निवळी

कठण तप री हुतासण में पिघळती !

साधना सूं रीभग्या संकर महेसर

कह्यो-कन्या !

थूं अवस पूरो करैला बैर

पण इण जलम में नी

जलम तो दूजो थनै लेणो पड़ैला !

सुण विधाता रै लिख्योड़ा लेख  
 वा क्यू देर करती  
 बैठगी काठां, मनोवळ सूं जगा अगनी  
 उणी छिण भसम होयगी  
 प्रीत रो इण भात वा करती पराछीत  
 उण पुराणा फिनिख पांखी ज्यू  
 जलम लेवण दुवारा, राख वणगी ।

### फूलां मरां तोरां मरां कोनी

तो सुणो अरजण, जुधिस्ठर  
 क्रिस्ण अर सगळा समरथां !  
 जीवतां म्हारै, जठा लग म्है न हारूं  
 जीत कोई जुध ई कोनी सकियो  
 कोनी सकैला !  
 म्है अगर हथियार घर दूं कार्ल रण में  
 थे करो आहत भलाई मार न्हाखो  
 जुध थारै पख मुडै  
 थे विजय रा भागी वणोला !

सस्त्र म्है कोनी उठाळं  
 सांमनै जे जुध मे आवै सिखंडी  
 ओ सिखंडी पुरुस कोनी  
 अंक नारी है अभागी  
 इण जलम री, गत जलम री  
 अर पूरव जलम री, फगत नारी !

हेत है म्हारो हिया में नारियां सूं  
 म्है न आकरसण नियम सू छिटकियोड़ी  
 परस करतां पिड कंवळा  
 रोम म्हारो श्रवज्ञबावै  
 नाडियां तणती म्हन परवस वणावै !

म्है अघूरो मां विना  
 तो हूं अपूरण अरघ-जोड़ायात विना  
 बेटी विना, बैनां विना  
 अर प्रीत करती प्रेमिका रै मन विना  
 म्हैं टूटियोड़ो हूं  
 किणी खंडत होयोड़ी देव प्रतिमा ज्यू  
 अपूज्या देवरा में !

हेत हो म्हारो सिखंडी सूं जलम रा आंतरां में  
 आ, म्हनै छिटकाय  
 दूजां री घणी सहभागिणी  
 जद अक गण रा लोग म्हानै घेर  
 लेग्या अगन, गायां  
 अर धारण गरभ करणारी सुगाया !

म्हैं हरण पाछो कियो  
 जद आ घणी अंबा  
 जलम ले राज कासीराज कन्या !  
 यू बदलो चुकायो  
 हाथ पकड़यो म्हैं हरण करतो  
 निभातो हाथ रो म्हैं हेत  
 पण करली प्रतिग्या घणी पैलां  
 म्है कंवारी जलम भर जीवण जिवण री !

आ घणी है भानवाळी, परम मानेतण,  
 मरद सूं रुसियोड़ी,  
 वैर काढण तप कियो  
 अर जद मिल्यो वरदान  
 दूजा जलम में संहार करसी बेरियां रो  
 आ चिता चढ भसम बणगी !

## मां थारी गोद निवाई अे

मा । गरभ थारै कुडाळो मार सोवै  
ज्यू निवाया पथरणा में !  
गोद थारी होवै निवाई  
जठे अचपळ हाथ पग हातें मुळकता !  
देख, मरती वगत कैडी वापरै ठारी,  
मरण री तळखणा पूग्यो मिनख  
चित पड़ै, सीधो !  
आंख में सून्याड असमांनी  
निजर असमांन ई असमांन उणनै लील जावै !  
जलम सू इधको अवस होवै  
मरण में हर जीव  
वो मारग न जाणै, भूल जावै !

भीस्म ई चित आयग्या है अणगिणत तीरां !  
छिदयोडी देह में  
ताजा हरघा घावां खिलै है  
पीड़ रा रज पुसव, धारण कर नूवा आकार  
मारै ठोकरां !  
आज गुणसठ दिन हाया रणखेत पड़ियां  
आंखियां मिचगी  
पलक भारी होई मण-मण  
भवा नीचै लटकगी !  
बोलणो ई बंद होयग्यो !  
चेतना फिर फिर धिरै  
पण घणकरो संसार अंधारो लखावै !  
छीजता तन मे सळायो ज्यू पुराणा हाडका  
अव निजर आवै !  
सांस री मत घणी आंची  
देह में भावै नी, वस घूम आवै !

भीस्म खोली आंख  
 अर संकेत सू वृक्षो—कठ हूं !  
 लोग वारें दरसणा आया कह्यो ऊंचै सुरां  
 वै आयग्या सूरज मकर में  
 उत्तरायण  
 हे महाभागी हुकम दो !

भीस्म काढी जीभ  
 धीरै-सी सबद 'पाणी' उचारघो  
 फेर अरजण कर पराक्रम तीर घरती में पिरोयो  
 नीर गंगा रो परम निरमल  
 उछल आवेग सूं ऊंचो  
 अखूटी धार रा टोपा वण्यो  
 गागेय रो मुंडो भिजोयो !

भीस्म नै लाम्यो  
 कै उणरी बच्छला मा  
 घणै कोडां  
 संख-छाती सू टपकतो  
 देव चरणान्नत सरीखो दूध पायो !

मां ! जगत में हेत थारो पारदरसी  
 पीड़ थारो अकथ,  
 थारो हरख ई अणछेह  
 थारै गरभ में धारण करै सै देह सुगनी  
 थनै पी पी पळै  
 चित्ता टावरां री कर घणी थू हार जावै  
 रोग अर भय-भव मिटावण  
 टोटका थारा परम विग्यांन  
 गोरै गाल थूं काजळ लगावै !

टावरां रो रमण ई थारी रमत  
 थूं पकड़ पुणचो प्रथम पग ऊभो करै  
 भासा सिखावै !

प्रीत सू संची जुगां सू, पीढियां सू  
 राळ देवै है भविष्यत रै अलख प्राणां  
 गुणां रा वीज देवै !  
 थूं सदा रखवाळती याती  
 चणै अपरूप दुरगा, चंडिका अर भगवती,  
 वाळका विलसै,  
 पळे सै गोद में थारै निवाई !

यू कियो गांगेय सिमरण मात सत्ता रो  
 प्रभा वधगी  
 उजाळो देह सू निसरै  
 करै जैकार वचियोड़ो जगत वंधियो धरा सू  
 जोत अविकारी प्रखर रवि ओप सू  
 छिण अेक में जा जोत मिलगी !  
 फूल वरस्या, सख वाज्या  
 ढोल रै ढळतै धमकै  
 प्राण रै प्रस्थान रो उच्छव मनायो !

जद चित्ता नै देह रो सिणगार सूप्यो  
 अेक जणा रा प्राण रो कुरळाट फूट्यो  
 मोड़ मुडो जद सिखंडी आंख पूंछी  
 रोक सिसकी,  
 हाथ में ले मूठियो कोई सवागण तोड़ न्हाक्यो  
 अर माथो निवा  
 ले नारेळ हाथां  
 झालतो वो हसगत बळती चित्ता में  
 सत करण नै, लीण होयग्यो !

कै अचाणक दीखियो वधतो दिगंतां  
 अेक मानव रूप  
 अणघड़, चाल साथो,  
 भुज उठायां रोकतो अर नाद करतो  
 आ रैयो हो  
 साथ आंधो उमड़ती

अर साव लारै खळखळ कर भगवती गंगा  
उठावण गोद में छावो  
रळकती आ रई है !  
घघकती धू धू चिता रै मार छांटो  
मंद कर दी  
इण कुटम रो जनक वेदव्यास हो वो !

अर गंगा, मात गंगा, भावड़ी गंगा  
पतित पावन, तमस हरणी  
विमोचन पाप अर भव-त्ताप करणी,  
आपरा जाया अमर गांगेय नै  
खांदोलियै पुचकार,  
धेपड़ती, करा पंपोळती  
दुरगी उठा सूं, नीर गति सूं  
करण नै वेदो विसरजित महोदध में ।

□





‘इण तकनीकी सम्पत्ता रा जिका नतीजा निकळें उणमें मिनस री चित्या भुक्ष्य है। बारसे जीवण रा दबावा रें कारण अर वेगवान जीवण केई बेमारियां नें जलम देवें। लोग निरर्ण कोनी कर सकें अर पसोपेस में पड़घा रेंवें। इण तकनीकी समाज में ब्यक्तिव री नुकसान होयें। छंफट मसीना री असर इती बध जावें कै मिनस री कोई कोमत कोनी रेंवें। मिनस, समाज सँ छिद्बयोडो अर अलायवो रेंवें।’

## आगत-अणागत

1986

- अगवाणी ● ओलख ● उतारो ● मोत ● जामण नें....
- जामण नें ● घोया नें ● घर ● कचरा री कांण
- भूगोल रा बंद

## अगवाणी

आगा हो जावो वा'सा  
अणसम मारण में क्यूं बैठा हो !  
दीस कोनी, सूरज रो आवै है रथ अठीनै !  
चिगदीज जावोला;  
कित्ता वेग सू आवै है, देखो देखो,  
इण रा आवेगा सू आगती पाखती ऊठणवाळी  
आंधी अर बथूळिया में उड़ग्या तो  
थै थारी जाणो;  
थोड़ी वळा फेर टिकणो-होवै  
तो उण धुड़ता ढूढा री भीतां लारै  
छींया में बैठ जावो वा'सा,  
सूरज रो वेगवान रथ अठीनै इज आवै है ।

वो देखो इंगरेजी बोलतो थारो पड़पोतो  
रीस आवै जद हंसण लाग जावै;  
वारै बैठा उडीकतां, उणनै सरम कोनी आवै,  
जद ना कैवणो होवै, वो हां बोल जावै ।

अर कैडो तो बदळाव आयो—  
कै टावर टावर कोनी रह्या;  
टावरां ज्यूं रमै है मोटभार;  
गरीब गुरवा ज्यूं कारी लाग्योड़ा गाभा पैरै रईस,  
धरम गुरु घड़ी घड़ी परणीजै,  
अर जणा जणा कन सोवती धीवडियां गरभीजै कोनी !

तो ओकांनी-सिरक जावो सचबोला वा'सा,  
चोरी कुण कोनी करै ?  
कुण कोनी-छिपावै आपरा करम ?

छल कपट रो ई है ओ महाभारत;  
थाने यूँ ई कोनी दीसै बा'सा  
मिनख रा बदलता मन रो कालायां  
थाने कीकर सूसै !

वो आवै है सूरज रो सतरंगो रथ,  
नया नया औजार अर हथियार  
उठा लिया है मिनख !  
नया नया नसा-पता,  
नागा रैवण नै पैरियोड़ा नया नया गाभा !

वगत रो तो मिटगो सगळी ओळखाण  
रात होयग्या दिन,  
अर दिन होयगो रातां;  
थाने उठाय अक कांनो धरण नै  
कोनी रुकेला मिनखां रा पवनवेगी यान !

हां बदलग्या'सै कीं बदलग्या  
वगत, अकास, अरथ, धरम, प्रीत, काम,  
ओ धमीड़ो थे कोनी सै सकोला बा'सा  
आगा हो जावो;  
सिरक जावो अक कानी,  
उठी छीयां में जावो परा,  
आवै है हित्यारा सूरज रो निपगो रथ !  
आवै है !

## ओळख

अक जमानो हो,  
जद लोगां नै लखावतो कै वै मिनख है  
अवै की लखावै कोनी !

अवै फूटरा कोनी लागै फूटरा,  
 विडरूप भिरोखां सूं झांकण लागग्यो रूप-सरूप,  
 अवै तो पीड़ ई कोनी लखावै,  
 दोरो ई सोरो लागै

आगै लागतो, आपां जिनस कोनी हां;  
 कोनी हां जिनावर सींग-पूँछ वाळा,  
 आपां मिनस हां !

जमानो केई सबक सिखायग्यो  
 लुगायां नै लेवता बेचता—  
 अर किराया माथै उठावता लोग,  
 ना खुद लागै मिनख,  
 ना वै लुगायां लागै नारी—रतन !  
 गुलाम अर गरीब कमतरिया ई,  
 जुड़ाव सू छिटकयोड़ा लागै जिनस जैड़ा,  
 अर रोजीना रो इकसार जीवण जीवता  
 नींद, जीमण अर भोग-भजन करता  
 आपां सगळा ई होयग्या हां जिनावर—  
 आदम जिनावर !

अवै ना आपणै कनै हरख-पीड़ है,  
 ना भासा,  
 आपां नै लखावै ई कोनी कै आपां हां !

## उतारो

छिण अेक धरती नै थामो—  
 थामो म्हनै उतरणो है

सूरज रा सात्थूँ घुड़ला तो लारे रैयग्या,  
 हांफण लागगी पून अकासां लड़थड़ती,

वेग रूपायत होयग्यो;  
 अर गंध जमगी है वादळां ज्यूं  
 म्हें जिको फूल मूधतो  
 वो तो सी जोजन लारें रैयग्यो !  
 हांफें है सगळा ग्रह नमत्, मंगळ, बुध, गुरु,  
 म्हनें अठें कांई करणो है !  
 छिण अेक थांमो घरती नै, म्हनें उतरणो है ।

सूरज री अेक किरण नै अठें आवतां  
 जिस्ता किरोड़ वरस लागै,  
 मयद नै उण अगन रा गोळा सू चटक  
 म्हारै कांनां लग आवतां  
 लागै उण सूं वेसी वरस !  
 पछै धारी इण घरती नै—  
 अेक पूरी परकमा करतां  
 वयूं कोनी लागै वगत रो धांण !

देखो, म्हारै लिलाइ पसीनो पळवः रह्यो है,  
 देखो, फूलगी है सांस म्हारी;  
 कांई म्हनें वगत री चालणी सूं छणणो है !  
 छिण अेक थांमो घरती नै, म्हनें उतरणो है !

अेक पल तो खावण दो बिसाई,  
 सोवण दो म्हनें मोड़ो दिन ऊगां तांई,

बाइटा काढण दो म्हारै पगां रा;  
 लारली-आगली सोई तो लेवण दो,  
 आंम्है-सांम्है होवण दो म्हनें म्हारै,  
 वस ओ ई जीवणो है कांई ?  
 ओ तो मरणो है !  
 छिण अेक थांमो घरती नै म्हनें उतरणो है ।

## मौत

बैठो हूं म्हाै बीसवां सईका रै उतराघ  
(फगत पनरै बरस बाकी है)  
जलम लेवता अणगिण जीवां रै मज्झ  
म्हने ई अपरोखी लागै चितणा मौत री !

पण भिक्क आकार धारण करै  
म्हारै अवचेतन में रगत री अक नाडी  
जिणमे तिरता अलेखां मरण-कोडियाळ  
उण इकथंभिया म्हाैल रै कंगूरां कांनी  
जिण माथै टंगियोड़ो अक लोही भरतो नरमुंड  
जिणरा डोढ़ा शिरोखां सूं छणती  
खळखळ हंसी;  
अर गोखड़ा में तीरां री सेजां ओझकै  
सैलां सू विधियोड़ा  
पळकती करवाळां रै झटकै पड़िया कबंध  
कूस माथै लटकता,  
अरोगता केसर रा प्याला  
अंठता वदन भुगत होवण री पीड़ सूं !

कविता रो छांटो पडतां ई  
पाछो बैठतो रगत रो उफाण,  
अर गरभ में भेल्लो होयोड़ो भ्रूण  
रूप धारण करतो कुंडळाकार !

वसंतायोडा उद्दीपन वन में  
फूलां सूं लड़ाझूम वेलडियां बीच  
पांच सपूतां रो वाप  
काम रा मरण विंदु री चेतना में  
अेकाकार  
जीवण सिरजण री साधना में  
अणावरत माद्रो रा भूघर कुचां नै

आपरी मूठी में भींच,  
 उणरा निवाया होठां मे गढाया गयो दांत  
 अर धोवतो आपरी तणियोडी नाड़ी सूं  
 किरोड़ा जीवाणु स्वागत करता गरभ में  
 अेकाअेक पड़ग्यो निस्पंद !  
 निस्पंद होयग्यो हिरणी रो सराप !

रगत री नाडी मे  
 कामासणां लीण लाख लाख जुगल  
 छिटक छिटक ढंक लिया भोजपत्तर सूं  
 आपरा झव झव करता अंग  
 गिनोरिया अर सिफलिस री छूत सूं डरियोडा  
 मरण रा डर सूं घायल मरियोडा  
 अणभोग्या अनुभव री मायावी पीड़  
 अेक मीत !

कॅसर वाडें में  
 सूरज भगवान रै उतरायण पूगण नै उडीकतो  
 पीड़ सूं छीजतो अेक भरपूर जोधार,  
 विधियोड़ी तीरां सूं !  
 अंबा नै अेक वार, फगत अेक वार  
 निजर रा फोटू-प्लेट माथै उतार  
 अंधारा में विलम जावण नै उंतायळो,  
 सांम्है ऊभा सिखंडी सूं ई संतोस धार  
 जिणरो धीळो माथो लटकग्यो  
 जीवता महारथियां रै ह्वरू !  
 अेक वेकाबू रोग  
 अेकयूपंचर, अपरेसन, रीसर्च, रीसर्च !

अेनरजी बराबर मास गुणा वेलोसिटी वरग !  
 अणु रा गरभ में जलमें  
 वा रसायनिक ऊरजा  
 जिकां में विसरजण होवै सगळा जीवण !



हिरोसिमा अर नागासाकी रा नगर  
 धू धू बळै इण ताप सू  
 अर दाज्ञै लाखां पिंड चीसां मारता !  
 अक घुवा रा वादळ  
 अर घमाका समचै अलोप होवता  
 हज्जारां अवोध, निरदोस, जनपद  
 चेतनावां निस्पाप !

माथो पकड़ बैठग्या चित्रगुप्त जी  
 लाख लाख जीवां रो लेखो  
 पाप पुन री खतावणी  
 मिजमांनी लाख लाख पांवणां री  
 पाछा सिरजण री चित्ता !  
 नोबल प्राइज  
 अंनरजी बराबर मास गुणा वेलोसिटी वरग !

तणाव रा आखर घोखतो  
 दपतर सूं घरां बावड़तो  
 अक अलंकार भिड़ग्यो समान लदिया टुक सूं !  
 निकळ आई पेट वारै  
 धौळी गुलाबी आतड़िया  
 अक घमाका साथै वारै आयग्या  
 माथा रा कपासिया  
 थरथरायो अक हाड मांस रो वदन  
 पांणी, पाणी, पांणी !

सोना री अँठवाड़ी बतीसी धोय  
 दान करण नै  
 घोखतो ब्रम्हास्त्र चलावण री कळा  
 परसरामजी रै सराप !  
 खकरिया रै ऊपर धूमती  
 माछळी री आख रो संघाण  
 नीचै तेल रा कढाव में पढछाया देख !

कंवारी कन्या सूं जायोड़ो  
 मां, म्हनै अक बाप तो दियो होवतो  
 बाप बिना बहू कठै ?  
 रिच्छा रा कवच-कुडळ कालै ई उतरग्या !  
 मुडा माथै मारली अक डगळ री  
 सोना री वत्तीसी घोवण नै  
 पांणी, पांणी !

तीन बरस होयग्या बादळां नै अठीनै गाज्या  
 सूखगो-धरती रै नीचै री अंतरधारा  
 दो मील पूरब कांनो बघै रेगिस्तान  
 सालो साल !  
 आंधी, बथूळिया अर रेत रा दरियाव  
 भरघां जावै सामरथ सतावांन  
 रासन में चळू चळू पांणी  
 पीवो, धोवो, न्हावो, करो कुरला !

तड़ाछ खाय पड़ग्यो टोगड़ो  
 तणगी च्यारू टांगां  
 बारै लटकती जीभ माथै वेकळू !  
 दिमाग सब सूं पैली मरघा करै  
 पछै मरै दिल  
 अर आख्यां खासी ताळ मरघां पछै ई जीवै  
 ट्रांसप्लांट दिल रो  
 आंख रो दान संभव है इणी कारण !  
 हाल थूक में तरळाई है  
 चालो माळवै !

माळवै किता मिनख कोनी मरै !  
 आटा-पाटां वैवती अक नदी में  
 रूखां माथै टिरियोड़ा लोग  
 देखता रह्या आख्यां सांम्हीं  
 धार में गुड़कता आपरा कुटम नै

डूबता, उतरावता, वदन  
नागा, फूल्योड़ा, विडरूप !

कठा सू आवै रेळो अचाणचक  
मरण रो,  
वोळाय जावै अवेरियोड़ी संपद,  
झूपड़ा !  
अर बिखेर जावै घरकोल्या !

वो उड़तो अेक विमाण पड़ग्यो संमदर में  
तीन सौ पचास अमीर उमरावां  
अर परियां जैड़ी फूटरी  
परिचारिकावां नै आपरा गरभ में लियां ।  
हाल सोघै है लोग  
उण विमाण रो कचरो  
जातरिया रो सामान ?

जामण नै . . . .

छोरी सू लुगाई बणती बगत रो बदळाव  
घणी पीढ़ उपजावै मां  
अर थू म्हारी कोई मदद कोनी करै ?

केई तो मिथक, केई तो रहस्य  
जुड़घोड़ा होवै इण बदळाव सू ?  
सहेल्यां ई सांच कोनी बोलै  
अेक वरजणा रो पसराव होवै म्हारै ज्यारुंमेर  
अेक गुब्बो, अेक अनुमान में जीवां  
म्है सगळी धीवड़ियां ?

देही रा आपे आप होवता करम  
जिकां माथै जोर कोनी म्हारो

क्यूँ देवै म्हानै अणूँती सरम,  
क्यूँ करै म्हांरो दरपदमण, अपमान ?

क्यूँ म्हानै अपरस बणावै लोग  
क्यूँ म्हानै सृग आवै खुद माथे  
क्यूँ म्हानै पाप रो बोध करावै  
ओ देही रो धरम  
क्यूँ ठेरावै म्हानै कसूरवार  
क्यूँ म्हानै चुप रैवणी पड़ै ?

थूं खुद भोगियोड़ी, म्हारी मदद कोनी करै मां ?

## जांमण नै

थारा सू विछड़ण रो भी  
म्हनै थारा सूं जोड़ दी मां ?  
भाई तो जलम सूं ई आपरै पगां होवै  
मोटा होयां लाग जावै आपरै बाप रा बीपार विणज में  
संसार बसावै बड़ेरां ज्यू  
अर सुख दुख झेलता गुजर जावै इण मेळा सू ?

पण घणी डरती म्है  
लारै आंचळ रो छाव छोड़ती,  
घणी अचपळ होय जावती  
जद थनै कोनी-देखती म्हारै कनै ।

थनै म्हारा डील में उतारण नै ई तो  
म्है रमती ढूलियां सूं  
थेपड़ती, खवाड़ती, सिणगारती, लाड करती ।  
थारी जूँण जीवण नै ई तो  
म्है रसोई करती, घर बणावती, टावर राखती !  
म्हनै घणो डर लागतो थारा सू विछड़तां !

सासरै गयां ई ओ संको कोनी छोड़ै म्हारो पल्लो  
 धिरियोड़ी नर रा भुजपास में  
 आंस मूंद इणी अमरोसा मे चिमक चिमक जाऊं  
 कठै ई म्हनै विछड़णो तो कोनी पड़ैला ।  
 कठै ई म्है विलग तो कोनी हो जाऊं ।

धीयां नै . . . .

हर बार म्है ई म्है हारुं बेटी, म्है ई म्है हारुं ।

थनै जाई जद सुणिया मोसा म्है  
 जाणै थारो बेटी होवणो म्हारो कसूर है ।

थनै बेटां साथै उछेरी  
 तो जणो जणो टोकी म्हनै  
 म्हारै पिड रा ई दो खंड,  
 सोचो तो कुण वत्तो कुण ओछो ।  
 तो ई धोवा धोवा ओलमा घालीज्या म्हारै पल्लै ।

थनै टोकी, बरजी समाज रै संकेतां  
 पण मेहणा सुण्या म्है ।  
 आगण में थारी बिगसती काया सूं डरती,  
 धू बारै जावती तो अपलक उडीकती म्है  
 भर छपर-पिलंग माथै थारै पौढ़ियां  
 रात्यूं चमक चमक पौरा दिया म्है ।

व्यावणसार होई  
 तो लोगां आरपार करदी आगळी म्हारै  
 नीद उड़गो म्हारी ।

परायें घर विदा कर

अवै म्है सुणूं थारै सासरा री सिकायतां  
अर अवखायां थारै मन री ।

थारै कारण हारी समाज सूं  
अर अवै हारगी थारा सूं  
हर बार, म्है ई म्है हारूं वेटी, म्है ई म्है ।

घर

धरती सूं १४५४ हाथ ऊंचो ऊभो हूं म्है  
सिकागो नगर में सीयर टावर री  
११० वीं मजल माथै,  
जठै इंतजाम है म्हारै रातवासा रो !  
फगत बढळ्यो है अकास  
अर म्हारी दीठ में उफांण लेवै  
सात समंदर पार म्हारो घर  
मकराणा मोहल्ला, जोधपुर में  
खीर समद में संपिणी ज्यूं अळेटा खावतो !

[म्हां च्यारूं भायां नै बेचणो है ओ बूढो,  
लाख लाख रिपिया कोई ओछी रकम कोनी होवै]

अेकाअेक धारण कर लेवै  
मानवी उणियारो, म्हारो घर,  
चूना सूं पुतियोड़ो, परेवा जंड़ो ऊजळो !  
वाघतो म्हनै आपरी हेताळू भुजावां में  
अर बंधतो म्हारी अणसीमा बाबा में,  
डुसका भरतो,  
टप टप चवता आंसुवां में  
पाछो लाघ्यां गमियोड़ा टावर ज्यूं !

भाईसा ! ओ कोरो घर ई कोना  
 ओ म्हारी रातादेई मां है—मां !  
 जिणरी कूख मे जलम लियो म्हे  
 अेक अंधारा ओरा री टसकती मचली में,  
 (सूँठ अर अजवांण री सौरम  
 हाल भर जावै म्हारी सांस में)  
 जठै चौक में चित पड़ियो  
 म्हे टुग टुग भाळयो असमान !

नया घर में इण घर रो सामान !  
 भूगोल सूं बंधियोड़ी कोनी आ सभ्यता  
 मोह, कोनी कोई चीज सूं  
 अेक बार वापरियां  
 अकूरड़ी माथै फेक दै आपरी चीज वस्त  
 अै कोनी मानै सरग नरक  
 आतमा परमातमा  
 अणत काळ अर विपुला प्रियमी ।

## कचरा री कांण

और फेको अमीर उमरावां  
 पैक करण रा कागद  
 आज तो थांरो तिवार है  
 रंग-विरंगा, फूल-फांटा छपियोड़ा  
 चीकणा कागदां सूं बांध बांध  
 लावोला अलेखां भेटां  
 अर दिनूगां क्रिसमस रा हंस हेठै बैठ  
 सांता क्लॉज रा थैला सूं काढोला  
 अेक दूजा रा उपहार  
 पछै फाड़ फाड़ फैंकोला पारसलां रा कागद

संसार रा साधनहीण देसां रा  
लाखां किरौड़ां टावर रैयग्या अणपढ़  
कागद कठै  
अर है तो भूषा कित्ता ?  
कित्तावां कठै ? कागद कठै ?

फैंको इणी भांत गामा  
दातण करण रा बुरस  
हजामत रा पाछणा  
मोटरां, घर वार,  
फगत अेक वार काम में लियोड़ा सामान  
म्हारी दुनिया नै दरकार है अै सगळी चीजां री  
दवायां थोक बंध, भलां ई नुकसाण करती होवै  
दवायां तो दवायां होवै  
अर वै ई परदेसी ।  
तो फैंको अमीर उमरावां  
थांरी सम्यता नै अहनाण रा कीं छांटा  
फैंको फैंको ।

### भूगोल रा बंद

अेक जूनी सम्यता रा वारिस आपां  
इण नतीजा माथें पूग्या  
कै संसार असार है । अेक सराय है  
अठै आपरो कीं कोनी  
साथें कीं कोनी चालै  
कांकरा कांकरा भेळा कर म्हैल चुणाया—  
अर मूरख इणन आपरो घर कैवै  
ओ तो रैण वसेरो है—रैण वसेरो



पण जद ई मामूली सो दवाव आयो  
 आपां नटग्या आपणी जमीन देवण सूं  
 टावरां नै पालणें में पढ़ायो—  
 इला न देणी आपणी...  
 घर रा ढूंढा सारू कोट कचेड़ी चढ़िया  
 अर अेक टोडो कै चातरी ई कोनी दो  
 भायां नै

पण अयै जलम ले चुकी है  
 अेक नूवी सभ्यता  
 जिकी ई घरती नै आपरी कोनी मानै  
 कोनी मानै देस आपरा  
 सैर, गांव, सगळा बदळता चालै  
 सीवां सूं आगै घघता चालै

आ सभ्यता बदळै मोटर हर दूजै वरस  
 हर तीजै वरस घर  
 अर आपरो गांव हर पांचवै वरस

घर बदळती बगत कोनी ले जावै ।  
 आपरै साथै ।

□

‘म्हें तो म्हारी गरज सूं आह्वान किया है — समता नै सुख-दुख बाटण सारू, काम नै संतान सारू, वेदना नै जागरण सातर, संभावना नै गाढ़ सारू, रीस नै अन्याय रं साम्हें लड़ण सारू, लाज नै हेत सारू, पाप नै सुद्धि सारू....! म्है आं सगळों नै बुलाया है, अम्यरथना करी है, काम भोळायो है अर कदेई-कदेई नतीजा सूं ओळखाण ई कराई है।’

## आहूतियां

1986

- वन ● संभावना ● कल्पना ● आळपण ● भरोसो ● हरस
- पाप-बोध ● स्वाग ● प्रेरणा ● तिरस ● संकोच ● उपज
- रोम ● गाड़ ● ईसको ● बस्ती ● न्याय ● आज्ञादी
- प्रार्थना

## वन

म्है लियां वरमाळ ऊमी हूं स्वयंवर  
थे पधारो सांवळा वन देवता रळियामणा

अं विचारा पांख पंखेरु  
करै जिण घर वसेरो-रातवासो  
जीव कळझळ करै—  
जीवै निपट वळ सूं  
सांप, उल्लू, सिंह, हाथी, मिरगला री सरण  
थे हरियळ घरा री कूख रा वरदान  
आवो सांवळा वन देवता

अचपळी नदियां रमै खोळै,  
खळवकै किलकता नीभर,  
फळां, फूलां, हरी द्रोवां, रो कियां सिणगार,  
गवरु, अखतजोवन,  
थे पधारो म्है उडीका वाट थांरी

काट थांरा रुंख  
काटै जे मिनख नै  
व्याघ्र है वै  
छाप रिसियां रो जगावां  
लोभ सूं हित्या करणियां पापियां नै  
जग्य मे म्है बांध लावां

थे जठं होवो मेघ घिर आवै छतर ज्यूं,  
थे पवन रा दोस पी निरमळ वणावो,  
आसरो दो आसरम नै  
म्है रसाळां सूं भरां खोळा

दमकता जुगनुवां रै, पागियां रै, हाल ओठै  
 भूलता मारग, भटकता रिदरोही  
 मिनख मांदो है घणो ओ सांवळा  
 थे जड़ी बूटी जगमगाती औखदी संजीवणी ले  
 इण सदी रै प्राण नै पूरण बणावो  
 थे पधारो इण वरण मे देवता  
 वन देवता, वेगा पधारो ।

## संभावना

निरासा रा उफणता समद मे पड़ग्यो हूं  
 डूबणो ई अक मारग है  
 अर डूब ई रह्यो हूं  
 दुख रा इण विराट पारावार में  
 फगत थू अवतार ले  
 हाथ में इमीघट लियोड़ी  
 हे अपछरा संभावना  
 आव

म्है गुचळवयां खावतो थनै भाळूं  
 हेलो पाडूं-पाछो जीव जाळं

इण गत म्हारा सगळा सुखां विलासां में  
 छिप्योड़ी अ मोहिणी संभावना  
 तिणकला जैड़ी, फगत अक सांस  
 रूप जोवन सिणगारां भाथै बैठा पीणा सांप  
 थूं म्हनै चैतावै  
 भरोसो देवै  
 थ्यावस देय सुवाणै  
 जोड़ै भावी री आंवळ नाळ सूं

आव म्हारै मन भुवन री लिछमी,  
 संभावना  
 म्हारै साथै रै ।

## कल्पना

जाग वनड़ी कल्पना

आपां घड़ां, की सांच रा, कीं झूठ रा चितरांम  
सपना मिनख री पूरण अपूरण वासना रा  
घड़ां पाछो अणमणो इतियास  
उणनै गासिया देवां अरथ रा, कारणां रा  
फेर उणरा काळजा सूं काढ लावां  
मोतियां जैड़ा नतीजा  
सूपदधां रमता भविस्यत रै करां में !

अेक थारी कूख सूं सिरजण कियोड़ी  
सांच होवै रचना, खरी होवै  
खुद घटी घटना नीं सांची होवै सदा ईं;

जाग वनड़ी कल्पना

थू जुग जुगां सू फगत जोड़ायत रही है  
सांच री  
धारै बिना जीवै अपूरण साच  
थू तो मधुर पख है सांच अणघड़ रो !

अरे मत लाज म्हारी कल्पना

थू जाग वनड़ी जाग ।

## बाळापण

वरसां री भीड़ में  
म्हारी आंगळी पकड़्यां पकड़्यां चालतां  
बाळापण  
थूं कठै छूटग्यो लारै !

आव वगत री रेत में वणावां घरकोल्या  
थारै मुंडा री निस्पाप मुळक नै  
दिनूंगां फूलां ज्यू घोवां  
तारां भरती ओस सूं

इचरज करां  
अर रग विरंगी पीपळ्यां रै लारै भागां  
नीद में यनै कांई कैय जावै कुदरत  
जे थूं मीठो मीठो मुळकण लाग जावै !

आव, म्हनै ई चालणो है थारा परीलोक में  
पूछ, म्है थारै मन में ऊठता  
लाखां सवालां रो करूं समाधान  
थू थू खुद ई जाण जावैला अलेखा जवाब  
गिळगिचियां सूं रमतां  
कै पांणी में छपछप फुदकतां, भीजतां !

अदभुत ही ओप थारै अंगां री  
तो ई लाघै कोनी गमियां पछै  
इण अंधरीज्योडा वजार में  
म्है यनै हेला पाडूं  
सायत पिछांण लै थूं म्हारो सुर  
आव म्हारी आंगळी पकड्यां चालता वाळापण ।  
आव !

## भरोसो

थू होवै, तो अचींत्यो अदीठ ई सांचो  
अर थू कोनी होवै  
तो परतख दीसतो सांच ई कूड़ो  
भरोसो अलख कमाई है मिनख री

आव भरोसा !  
मैं थारै ई भरोसै हूं !

थारी मूंजड़ी पकड़ म्हे चढ जावां भाखर  
कूद जावां अगन में  
उडलां अंतरिच्छ में, तिरलां समंद में !  
आघा इंच आगलो पहियो  
अर आघा इंच लारलो पहियो  
जमी माथै टिकायां  
साइकिल चलावतो मिनख थारै पांण ई आगे वधै  
आगे वधै सगळो ग्यांन विग्यांन थारै पांण

समाज रा संबंध कुण वणावै ?  
अेक दूजा सूं जुड़ै लोग थारी रेसमी सांकळ सूं  
थारै कारण सीता रैयगी रावण री मांद में  
थनै पाछो बुलावण देवणी पड़ी अगन-परीछा ।

थूं अकथ ताकत है प्राणां री, भरोसा !

## हरख

नींद खुलतां ई म्हनै हरख होवै  
जीवता रैवण रो, नूवै दिन रा दरसण करण रो  
हरख नीरोग रैवण रो  
हरख कमावण-खावण रो  
हरख सिंभा ताई थाकण रो, चोखी नींद सोवण रो

हरख लोगां सूं मिलण रो  
समाज सूं जुड़ण रो  
इण नदी अर महारांण री अेक छौळ वणण रो  
सगळा मिनखां सूं प्रीत करण रो

हरख होवै बिरखा पांणी सू  
 रुंखां, बेलां, फूलां, पौदां, हरी हरी घास सू  
 तावड़ा सू, चांदणी सू,  
 बायरा सू, आधी-तूफान सू  
 रात रा अंधारा सू, दिन रा चन्नाणा सू  
 इण बिराट सिरजणा री अंतरधारा  
 जलम, मरण, बिगसाव सू  
 अर इण नरतन री भूळ सत्ता रा दरसन सू !

पण लाखां लाख लोग कोनी देख्यो थनै  
 कोनी रमातो थनै खोळा में ।  
 अक बार बैरै प्राणां में ई आवै  
 तो जीवण रा बरस दूणा तिगणा बध जावै !

## पाप-बोध

जाग बोध पाप रा !  
 आतमा नै बोध  
 जिणसूं पड़े उणमें दाग काळा  
 रात दिन थू चूँठिया भर चेतना रै  
 डरै जिण सू जुलम करतो जीव  
 शिक्षकै गुन्हा करतो !

आतमा सोरी घणी है इण जगत में  
 कुण सजा दै बावळी नै  
 सजा तो मन, देह झेलै न्याव री  
 अर पीड़ दूजा नै पुगावण रा करम री !

जाग सिग्या पाप री  
 थूं वेदना दै आतमा नै अर वचालै  
 आ सिङ्गण लागी अबूझी



अक ई उपचार है उद्धार रो  
 थूं जाग काळी बोध कोरी चेतना रा  
 पाप री ओल्लख करा दे आत्मा नै ।

## त्याग

आव पूरण भोग, तापस त्याग

कर चुक्यां हां भोग छिण रो, अणत रो म्है  
 रूप रस रो, गंध रो,  
 मोहित निजर रो, परस, वांणी रो  
 रतन, धन, संपदा रो  
 पुरुस नारी रो  
 गगन, धरती, अगन रो, पवन रो,  
 इण उदघ भर मेघ जळ रो  
 घापग्या हां  
 आव पूरण भोग, तापस त्याग  
 म्हांनै भोग सू थू ई उबारै

वयू कै ज्यूं ज्यूं भोग भोग्या  
 भोग री बधती तिरस रै वारणै  
 याकी उमर, थाक्यो बदन,  
 दो नैण दूखण लागग्या  
 पग बोझ ई कोनी उठावै  
 भोग तो परसाद रा परमाण जितरो अब न भावै

म्है समझग्या  
 भुगतणो ई भोग रो फळ होवै जगत में  
 त्याग रो आर्णंद भोगां सू सवायो  
 त्याग ई है भोग साचो  
 आव पूरण भोग तापस त्याग ।

## प्रेरणा

आव म्हारी प्रेरणा परणी-पताई ।

छूटतां ई हाथ हथलेवो  
घरां आई महकती मेड़ियां में  
घणी भोळी अर अवूझी,  
जागती,  
की सोधती, कीं समझती  
थूं अरथ सू अणजाण,  
डरियोड़ी, शिक्षकती ।  
म्है निरखतो रूप निरमळ  
जगत में वधग्यो सुरग री सीव ताई

आज म्हारा पथरणा में घोर खीचती  
बडोळी, धापियोड़ी,  
यूं पसरगी खुद, म्हनै अब कुण जगावै ?  
कुण मंगावै मांग मुकताहळ समंद सू  
कुण तुडावै फुणगियां टंकिया सितारा  
कुण म्हनै बिड़दाय, म्हारो वळ बधावै

आज पाछी गरज पड़गी है म्हनै  
अे प्रेरणा !  
थू सेज म्हारी आव  
थोड़ी शिक्षकती, सपना सजाती,  
सोधती, भोळी, अवूझी

भर सवागण 'मांग में सिंदूर म्हारै  
आव म्हारी प्रेरणा परणी-पताई ।

## तिरस

जाग अणछक तिरस

थू भरिया समद सी

नैण, होठां, कंठ में,

तन-पोर में, नख-केस में, मन-प्राण में

आ बैठ अणछक तिरस थू भरिया समद सी

थू लगा प्याळ

कनक भारां अटूटी धार,

म्हारा प्राण तिरपत होवै उठा लग कूढ़ियां जा

दरसणा सूं घापणो अघरम गिणीजै,

नैण संजळ होय थारो रूप पीवै जुगजुगां सूं

होठ थारो मद परस सिकुडया न दाइया

कंठ मे ऊग्या न कांटा

रोम में रसभीड़ बोलै—

‘और कूढ़ो, और पावो’

कुण होवै तिरपत चळू भर दरसणां सूं

अक चिमटी परस सूं, कण हेत सूं

हाय जीवण है कितो व्यापक

अलेखां रूप रस में

ओर पल्लो बैठ भर रो खोळ भरवा नै

कंठे मावै अणत आकास

नेतर दोय, काया पांच छ फुट,

अक कोरो मन भटकतो

पण छक्योड़ा भिनख है अणगिण जगत में

जीवता ई जे मरघोड़ा ।

जाग उण में

जाग अणछक तिरस थू भरिया समद सी !

## संकोच

आव मन संकोच सब रै ।  
मारतां कोई मिनख अणजाण नै,  
अर चोरतां धन, दावतां घरती पराई,  
पेट माथै मार लातां—  
पटकता परण्या गरभ नै,  
बैन सूं धंधो करातां अंग रो,  
अर टावरां नै कूटतां,  
मारतां बिन वात कोई जीव नै  
आव मन संकोच सब रै

मिनख है मूधो घणो  
वै कैयग्या ग्यानी  
कै लख चौरासी भटकतां जूण मिनखां री मिलै  
थू रंग रा कर भेद  
जातां रा, धरम रा, वरग रा  
दोयण वणांतो, कर मनां संकोच

कर मनां संकोच  
धन रै कारणै थारा बढळग्या  
हेत रा व्यौहार  
थूं छळकपट, चोरो, लाव-लालच में घिरीज्यो  
मिनख रो दूवै पसीनो  
सीव घरती री उकेरी,  
देस म्हारो देस थारो कै भिड़ाई फौज  
लाखां नै मराया  
फगत थारी मूँछ अर तुरा किलंगी  
अखत राखण

थूं मिनख रो कुण  
बता थूं देस रो कुण  
जद कुटम रो ई नहीं है ?  
अं झुरे बूढ़ा बढेरा

वै कचेही में लड़े दो बंद-भाई !  
 थे वणाई के वचाई—  
 जद जिनस वणगी लुगाई ?  
 थू धरम काई रखाळै ?  
 कांम जद विपरीत करतो होवै जगत रै  
 अर करे विपरीत कुदरत रै !  
 आव मन सकोच सब रै !

## उपज

आ उपज !  
 सौ सौ गुणी वध ।

आ, घरा सूं, गिगन सूं,  
 नित कळ मसीना सूं,  
 मिनख रै वूकिया रो, मन-मगज रो जोर लै  
 विग्यांन नै इण काम गाड़ी जोत  
 कर दै कनक मूँघी रज  
 आ उपज ! सौ सौ गुणी सज !

म्है गिणां संख्या अरब में  
 बस अरब हां पांच  
 पांच मुंडा जीमवा नै,  
 पांच तन, सुख पोखवा नै  
 बस अरब हा पांच

पण है हाथ म्हारा दस अड़व  
 दस अड़व पग है, पंख है,  
 अर ग्यांन रा घर दस अड़व

चीज रै लारै फिरै जद चीज री कीमत  
 आ उपज  
 सौ सौ गुणी वध ।

## खेम

आव म्हारी खेम  
पूछण आयग्या मूसळ लियोड़ा, वारणा खड़खावता,  
वै रात आधी, गाव रा जूना मंसाणा सूं

आव म्हारी खेम  
लैली म्हें दवायां डाक्टरां री  
वैद रा घासा पिया  
ली गोळियां म्हें साव राई ज्यूं हकीमां री  
आव म्हारी खेम  
म्हारै मन तणावां अर अपूरण वासनावां री  
जगां खाली  
आव म्हारी खेम  
म्है वरजिस करू नित ऊठ वेगो  
सांस साधूं, योग रा आसण लगाळं

आव म्हारी खेम  
धन, घर मे घरचोड़ो मोकळो  
जुद्ध म्हारो देस कोई राज सूं कोनी करै  
म्है नेम राखां, धरम पाळां,

आव म्हारी खेम  
म्है कुदरत जिवावै ज्यूं जिऊं  
म्है अेक सुर इण रागणी रो  
अेक तोड़ो ताळ इण नरस्तन तणो हूं  
रूप रो आकार इणरी धूप-छीया रो  
ज्यूं निभै बस इण घरा रो नेम  
आव म्हारी खेम ।

## गाढ़

आव गाढ़

बैठ म्हारा हीया रा हिंडोळा में

मै बीखा ई बीखा रा जंगल

हरख ई हरख रा सरवर

जठिनै देखूं, उठिनै—

अजाण्या असंघा असमान

घणो डरचोड़ो है मिनख रो आपाण

आखी ऊमर बीत जावै फल री उडीक में

आव गाढ़ ! थारै कारण ई है पगां में करार !

घटना-दुरघटना, सगली गई परी होणी रै हाथां

कुण जाणै कांई होवैला आगलै पल-छिण,

टूटै है बीजली, गाजै है मेघ,

बाजै है बायरा रा गुणचास वाजणा,

अंधारा रा इण अमावस महराण में—

थारै पाण ई दीसैला कालै रो ऊगतो भाण

चंचल प्राणा रो घड़को थांम

थारै पाण ई जागणो है म्हानै—

करणो है जाप

आव गाढ़ !

## ईसको

आव ईसका !

जे कीं म्हारो है जीवन में, वो गमै नही,

कोई खोस नी ले जावै,

म्हं करूं रखवाली, थारै साथै ईसका

कँडो ई ओपरो  
कँडो ई स्वारथी लागो म्हारो वरताव  
म्हारी चिरमियां, म्हारा गहु-कंचा,  
म्हारो वरतो, म्हारी पाटी,  
घणो प्यारी है  
थारै कारण ई रखाव है, म्हारा ईसका

थूं रसायण है  
प्रेम, धिणा, दुख अर डर रो  
थारै आयां म्है सम्हाळूं म्हारी सिरड़  
म्हारी रीस, म्हारी वाण कुवाण,  
म्हारी चिड़  
म्हारी प्रीत कोई क्यू ले जावै  
आव ईसका, म्है राखूं फगत म्हारै ताई

भगवान रो ई दूजो नांम ईसको  
इण कारण वाइवल बतावै—  
कोई दूजा देव नै मत धोको,  
सगळा घरमां नै छोड़, आ जावो म्हारी अंकली सरण में  
घणो प्रेय है थूं ईसका  
आव ईसका ।

## बस्ती

आव बस्ती  
अंकला तो ऊभग्या इण सून रा पसराव में,  
आ मून कद तांणी सुहावै !  
बात वंतळ रोज खुद सूं ई करै कितरी  
अवै तो आत्महित्या करण री मन में उमावै !  
ला, मिनख, लड़ता, झगड़ता, प्रीत करता,  
आव वंतळ बात करता कीं पडोसी,



ईसका में जीवता, भरता, जलमता,  
 रीझता, नीहाळता, भर भर नयण वै,  
 लुक छिप्योड़ा आपरा घर डागळां सू-  
 वारणां सुं—  
 और कूची रा कियोड़ा काच-काणां सू

जी अमूझण लागग्यो है,  
 ला पसेवो भिनख रा तन मन वदन रो  
 अेक सौरम !  
 म्है तिसायां हां, भिनख रो दूध म्हांनै पा,  
 विण साथै, करा मावो, पियां मदवो,  
 हरख सू नाच गावां,  
 पीड़ होवै तो रोयलां साथै  
 कठा लग वीण, पोथी, छांव लै बैठां  
 फगत आकास रै हेठै,  
 लियां रोटी,  
 पसरता रेत रा मरु में अकेला जीव म्है ?  
 आव वस्ती !

## न्याव

आव न्याव !  
 जलम्या नै होया फगत छः दिन  
 कोई सजा लिखग्यो म्हारी पूठ माथै  
 पढ़ कोनी सकूं, फगत भुगत रह्यो हूं  
 जुग रा जुग बीतग्या  
 म्हारो गुन्हो तो बताव—आव न्याव !

आखो दिन करूं मजूरी, पूजूं पसीनो  
 सैठा है मन मगज अर अंग म्हारा  
 फेर ई घास री रोटी क्यूं ले जावै बनबिलाव !  
 आव न्याव !

क्यूं कोनी म्हारा कमीज रै अदीठ जेवां  
 काई कारण, कोनी बैवा में बेनांमी खातो म्हारो  
 गुंडा क्यूं कोनी करै म्हारी मदद  
 कीकर बड़ग्या म्हारा खेल में, हर कोई रा द्राव !  
 आव न्याव !

अँ झूठा, छिछोरा,  
 नट और नटणिया करैला राज ?  
 अँ देस नै कुतर खावणिया तस्कर होवैला साहूकार ?  
 अँ फरजी, हाका करणिया,  
 कद सूं वणग्या मौजीज ?  
 म्हैं हमेस करूला काम ?  
 अँ हमेस करैला टेलीफोन ?  
 आ व्यवस्था तो पोची है स्रष्टा  
 आव न्याव !

## आजादी

आव आजादी !  
 मुगत कर मिनख नै  
 झूजा मिनख री राजसत्ता दासता सूं !  
 मुगत कर धन री रगत पीवणी चतराई सूं !  
 मुगत कर भूख सूं, गरीबी सूं,  
 बेकारी निकरमाई सूं !  
 मुगत कर चमड़ी रै रंगां रा दीखता अळगाव सूं !  
 मुगत कर घरम रा, जात रा, देस रा आग्रहां सूं  
 मुगत कर राग, रोग, मरण रा डर सूं  
 मुगत कर कुदरत री मेहरवांनी सूं  
 मुगत कर मसीनां सूं  
 थड़ियां सूं, आंछी गत सूं

मुगत कर बरसां वासी धारणावां सूं  
 मुगत कर इण भांत—  
 कै म्है खुद नै सोघलां,  
 जीवलां खुद री जीवणी !  
 अर इत्ती विराट करलां चेतना नै—  
 कै म्हारै मांय कर जलमै नया ब्रह्मांड;  
 नया धरम, नया ईस्वर !  
 आव आजादी !

### प्राथना

प्राथना करू देवां, प्राथना करूं !

आवो,  
 आप आप रै भोळायोड़ा करो काम,  
 मिनख नै करो सुखी,  
 करो इण जग्य नै सफल !

टावर ज्यू लड़णो छोड़—  
 मिनख अर कुदरत करै पूरण अेक दूजां नै,  
 विग्रह अर तणाव टूटै—  
 मिनखां रै सिरज्योड़ा समाज रै संबंधां रा,  
 आत्मा होवै नचीती, प्राणां नै मिलै फुरसत,  
 इण ब्रह्मांड में सिरजां देवलिस्टी रा जुग !  
 देही अर चेतना बघै  
 आप सगळां रै पधारयां ई !

म्है तो चढांऊं हूं पुजापो  
 सवधं रो, रूपां रो, रंगां रो,  
 सुरां रो, सौरम रो, सवादां रो,  
 सरधा रो, भगती रो, निरमल भावनावां रो,  
 हेत रो !  
 म्हारी अरज सीकारो,  
 आवो देवां ! म्हारै जग्य में आवो !

□

‘पण काई इतो सरळ है भावना सूं  
 जुड़घोड़ो, संग्यापण टूटणो ? काई रूप, रस,  
 गंध, गीत सूं कोनी हो सकै संग्यापण ? मत  
 मिलो, मत बोलो, मत देखो अंक दूजा नै, तो  
 ई अंक दूजा री खेम कामना, अंक दूजा रा  
 गुणा अवगुणा रो अहसास, अंक दूजा रै  
 होवण रो बोध अर जाणण रो गुमान, काई  
 अंक दूजा नै भावनालोक में जुड़घोड़ा कोनी  
 राख सकै ?’

पुजापो

1987

● सनेसो ● ये हो ● बोलो ● मिलण ● कामण ● हठ  
 ● लोरी ● माध्यम ● हरख ● घरस ● मस्ती  
 ● कृष्ण ● भूलणो ● पुजापो

## सनेसो

म्हारी सनेसो देवण नै

म्है थारै कनै जिण किणी नै भेजूं;

म्है सोचू-

वो खड़खड़ावैला थारी मेड़ी रा किवाड़,

सवालिया निजरां सू थै उघाड़ोला वारणो,

थारी, बैठक में ले जाय, चांद तारां री जाजम माथै

पूछोला म्हारी खेम-साता,

उणरा हाथां सू सनेसो लेवतां

परस करैला उणरा हाथां सू थारी आंगळियां

कीं तो सरभरा करोला थे उणरी

इण कारण खूब सिणगारुं म्हारी दूती नै,

लगाऊं अतर फुलेल,

अर हिया रो संपूरण हेत उणरै अंग अंग में राळ

उणनै भेजू छिलोछिल थारै कनै

उणरै पाछा वावड़ियां

करुं इतो लाड, इतो दुलार,

जित्तो कोई कोनी कियो आपरी प्रिया रो ई आज दिन

पछै भलाई वा दूती होवै

म्हारा उसांस लियोडी पवन,

प्राणां रा आव री किरण,

झवूकता हिया री आहट

कै म्हारी पूजा लियोडी आरती

म्हनें पूरो रो पूरो पुगावै थारै कनै, म्हारो सनेसो।

थे हो

खीर रो प्यालो भर, रोजीना कोनी पुगावोला,  
पलंग माथें बैठ म्हारें माथें हाथ कोनी फेरोला,  
म्हारो सार सम्हाळ कोनी करोला,  
वातां कोनी पूछोला,  
कोनी भुळकोला, कोनी निरखोला,  
कोनी बुलावोला म्हनै मिंदर में,  
वगीचा में, समदर रै कांठै,  
कोनी हरखोला म्हारा हरख में,  
कोनी छीजोला म्हारा कसाला में,  
कोई वात कोनी,

थांरा हीया में म्हारो चेतो है,  
थे म्हारें नैड़ा हो,  
थांरो परसाद मिलै म्हनै हर जगां,  
अर थांनै सिमरतो म्है सोवूं, जागू,  
अर सगळां सू वडी वात—  
म्हनै ओ भांन है कै—  
थे हो !  
घणो इत्तो म्हारा आपांण सारू  
इण बोध रा मोद में—  
आ जातरा तो पूरी कर ई लेऊंला ।

बोली

थे कांई सोचो  
थे दूजा लोगा नै दरसण देवोला,  
तो म्है कोनी देखूला थांनै ?  
थे देवोला वरदान कोई नै

तो काई म्हारै खोळा रो पल्लो, रै जावैला खाली ?  
 थे मुळकोला कोई साम्है  
 काई म्है कोनी रीझूला थारै मन रा उजळास माथै ?  
 अर काई थारो परसाद,  
 कोई भगत म्हारी निजर लागां विना,  
 ले जा सकैला आपरै घरै ?

थे आवोला वगीचा मे--  
 तो काई कोरी घास ई विछैला थारा चरणां हेठै ?  
 थे जागता बैठा होवोला रात रा पिलंग माथै  
 काई म्है कोनी होऊंला छिपियोड़ा अंधारा में ?  
 चांद तारां रो जगमगती उजास में ?

थे जद ऊग समदर रै कांठै  
 निजरां पसारोला  
 जळ थळ गिगन रा मिलण-खितिज तांई  
 काई म्है कोनी होऊंला  
 उडता पांखी ज्यू ढळता सूरज रै सांम्है ?

थे काई सोचो !

## मिलण

छानै मिलण रो कोनी उमावो म्हांनै !  
 लोग देखै, ईसको करै,  
 म्हने होवै गुमेज,  
 म्है करूं थारा बखाण, थे लाजो,  
 रूवरू अर पीठ पिछाड़ी  
 कोड तो साव चवडै होवै जद ई  
 जीवण घट भरै रस रा रसायण सूं

थांरा गीत गावतो फिरूं मैफल मैफल,  
 आंसू रा धारोळा उतरें म्हारें गालां माथें  
 हिचकियां आवें म्हनं वेळा कुवेळा  
 थानें चितारतां, पांतर जाऊं म्है  
 इण संसार मे म्हारें जीवण रो अरथ !  
 तो लोग जाणें ई म्हारी प्रीत,  
 अर प्रीत रा प्रभू—थानें  
 छानें मिलण रो कोनी उमावो म्हानें

वार तिवार तो मिल जाया करो मोवीड़ा  
 उण दिन तो सगळा ई मिलै अेक दूजा सू-  
 राखी नै भाई वैन,  
 सराघ में जीवता मरियोड़ा,  
 होळी नै रंगां रै मिस,  
 दिवाळी नै रामां सामां करण नै,  
 मेळा में, जीमण में, खेल में, स्याल में,  
 सभा में भासण में,  
 हाट बजार में, तीरथ में,  
 चवडै धाडै कठै ई मिलो भलां ई-  
 छानें मिलण रो कोनी उमावो म्हानें ।

## कांमण

दडी नै ऊंची फेंकणी अर पाछी झेपणी,  
 ओ कांमण रो छिण होया करै

धूढा मास्टर रो मिलणो अर बोलणो-  
 'हाय कित्तो मोटो होयग्यो थूं ?  
 कैडो म्हारा खोळा में दुवरु जावतो  
 जद गाजता मेघ अर पळकती विजळी  
 थूं तो जवान होयग्यो रे !'



अर म्हारा टावरां नै वतावणो म्हारो-  
 'अं म्हारा गुरुजी है !  
 वाळापण नै उछाळ, पाछो झेपण रो  
 अँडो ई अँक कामणगारो छिण होवै !

फेर फेर सोधू ओ ई कांमण रो अलौकिक छिण,  
 जलम, जीवण अर जवांनी रो-  
 जद म्है वताऊं लोगां नै,  
 आ म्हारी मानेतण ही,  
 म्है रह्या करतो इण कनै,  
 घर सू घबका देय काढघां पैला !  
 जीम्या करतो इणरै हाथां सूं  
 कचकोळिया रै खणकारै !  
 आ करती म्हारा लाड, म्हारा कोड,  
 म्है सिणगार हा अँक दूजा रा सेजां में  
 म्है सराई पोसाकां अँक दूजा री  
 उडीवया अँक दूजा नै,  
 अर घुळग्या अँक दूजा में-  
 छाछ अर माखण ज्यूं,  
 मिसरी ज्यू मुडा में

कुण जाणै  
 किसी गाज रै गरजण  
 कीकर छिटक पड़्या आगा अँक दूजा सू  
 नदी रा दो पाटां ज्यूं,  
 कै तरसग्या दरसण नै !  
 वांसरी अर मोर पांख रैयगी फगत  
 म्हारै कनै, पूजा करण नै  
 अर म्हारै सुखी जीवण री कांमना -  
 उणरा हीया मे !

काई वताऊं !  
 कोई देस में, कोई काल में, कोई रूप में,  
 म्है अँक ई हा दोनूं !

हठ

अठा सूं कठै ?

आ परकमा तो पूरी होयगी लागै

मरणांत माथै आयम्यो है मारग

जद थे कोनी देवो आऊकार—

तो कठै चढ़ाऊं फूलां री अंजळी !

हेठै घरदू वासरी ?

भूल जाऊं गायोड़ा गीत ?

फैंकूं आरती री थाळी समद रै मंझधार ?

कै लिखू नया गीत

पूजा सजाऊं पाछी

पाछी कहूं जातरा जलम सू सरू

जठा सू पैली करी ही ?

थानै अर थारा मिजाज नै बदळण री

तो संभावना कोनी

अर ना बदळैला म्हारो ठरको

वै रा वै सभाव है दोना रा !

फगत साधन बदळ सकू

रीभ री जगां रीस,

गीत री जगां गाळियां,

फूलां री जगां भाटा !

थानै सागो करणो पड़ैला म्हारो

पूरी करणी पड़ैला परकमा म्हारै साथै !

महै जिकी साधली है साधना,

अकारथ कोनी होवण दूं ला -

थांरा ओपरा वीवार सूं !

जीलूंला महै अठा रो अठै

अठा सूं कठै ?

## लोरी

सोजा, नचीती हो सुयजा !  
म्है जगाय दूला थनै दिन ऊगां  
केसा में आंगळियां उलझाय,  
हरजस गाय,  
गिलगिली कर पगथळी रै  
गाल माथै चूमो देय !  
अबै सोजा !

रात घणी चढगी  
थूं आंख में कस ई कोनी घालैला  
तो वगत माथै ऊठैला कीकर  
अर आखो दिन आंख में जागण भर  
काम कीकर करैला ?  
थाकगी होबैला म्हारी न्हाल !  
अबै सोजा !

वाट जोवै सिरांगै ऊभा सपना  
मन री अणमणी वासना वाट जोवै धारै निकळण री !  
विछावणा नै ई हर आवै, धारै निवास री,  
तकिया नै माथा रा केसां रै सौरम री,  
अर रजाई नै धारै अंग रै च्याखंमेर लिपटण री !  
मत तडपा कोई नै  
वती वडी कर अर सोजा ।

## भाध्यम

म्हारा गीत पावड़िया कोनी थारै मिंदर रा  
जिका चढ, म्है आऊं थारै अंतरपटां लारै !  
म्हारा गीत कोनी रेसम री डोर

जिकी नै पकड़,  
 स्यारो लेय चढ़ जाऊं  
 थारै हियै रा डीगोडा डूगर  
 म्हारा गीत कोनी तीरथ....जळ  
 जिकां में न्हाय,  
 म्है निरमळ होय जाऊं तन मन सू

जे चुगणो पड़ै म्हनै  
 दोनां मांय सू अेक,  
 तो निस्चै जाण, म्हारी जान  
 कोनी चुणूं थानै, गीतां रै वदळै  
 सवाल तो थानै दोनां नै साथै राखण रो है  
 गीत कोनी है मारफत  
 सबद म्हारी संपूरण चेतना है,  
 अर गीत है उण चेतना रो राग, अनुराग, सिणगार  
 गीत म्है खुद हूं  
 अर थै हो सेवट पराया  
 इण सारू गीतां साटै कोनी मोलू थानै  
 म्हारा गीत रमेकड़ा कोनी थानै रमण रा  
 म्हारा गीत फूल कोनी थारै चढ़ावण रा  
 म्हारा गीत पावड़िया कोनी ।

## हरख

आज थारो रोम रोम पुळकै  
 कोई हेताळू आयो दीसै मिलण नै  
 जिकां री उडीक में अणमणा हा थे

आज हरख सूं लैरावै थारो मन  
 कोई प्रेमी लायो दीसै प्रेम रो पुजापो  
 जिकां री पूजा री उडीक में वेचैन हा थे

आज थारा प्राण झूमे है गहळ में  
कोई मेळू रातवासो करण नै रुकग्यो लागै  
थारी मेड़ी मे !

जिका नै वधावण नै  
थे सिणगार सजायो च्यारु भीता रै

आज थे पुसव ज्यू विना कारण हस पड़्या  
दिन ऊगां, दिन ऊगां ।

रात रा कोई अणत कथा कयग्या लागै,  
चांद तारा थारा कानां में

आज थे देही में कोनी लागो  
किसी किरणा री चांदी डोर फेंक—  
थानै बुला लिया दीसै चंवरी में कोई,  
जिका रा अमर सवाग री टेक लियां  
बैठा हा थे माथा मे अटाळ घालिया

आज थे अणमीत फूटरा लागो ।

## परस

थारा तो हिया सूं  
अेक गुलाबी किरण रो वारै निकळणो  
अर म्हारै प्राणां रा पोयण रो खिलणो  
कैड़ा होया जै स्त्री क्रिष्णा

सौरम रो अेक आखो वादळो  
पसरग्यो सरवर माथै,  
गैली पवन रमण लागगी म्हारा गावां सूं  
उडीकै हा भंवरा  
उड़ उड़ झाकण लागग्या म्हारा हिया में  
मंडरावण लागग्या म्हारा घर रै ओळूं दोळूं

अर गूँज गूँज मचायो इत्तो कळरव, म्हारा प्रांणां में  
 कै विसरग्यो म्हनै म्हारै विगसण रो उमावो  
 अर म्हारै ध्यांन री अेकाग्रता टूट  
 म्हनै दाझणो पड़्यो थांरी अलेखां  
 आकरी किरणां में

थारै दियोडा रूप नै  
 देख ई कोनी सकी  
 नीचै मुंडो झुकाय दरपण में  
 नाच ई कोनी पाई इण लाभ रा मोद में  
 गा कोनी सकी थारै म्हारै सगपण रा सींठणा  
 इण पैली ऊग्यो सिझा रा गिगन रो तारो  
 अर म्हनै बंद करणो पड़्यो  
 म्हारै रूप विगसाय रो आकार  
 म्हारै प्राण-पराग री मजूस  
 थांरो परस, अपरस ई रह्यो म्हारा जीवन में ।

## बस्ती

इण बस्ती में अबै काई रैवणो  
 आखो दिन थे रैवो वारै  
 अर आखी रात थांरा वारणा रैवै बंद  
 इण गळी सूं तो ऊठगी थांरी सौरम  
 अबै इण बस्ती में काई रैवणो

फगत रैयगी है थांरी निरमळ गति अर आवेग,  
 झरणा नदियां मे,  
 जिकी कोनी मावै म्हारै सामरथ री झोळी में  
 फगत रैयगी है थारै प्रांणां री पुलक,  
 दिखणी पूंन में,  
 जिकी कोनी बंधै म्हारी भुजावां में

फगत रैयगी है थांरी देहाभ,  
 अकास रै रोसणी आंचळ मे,  
 जिकी म्है परस कोनी सकू  
 वस सुणीजै थांरी हंसी फूलां में  
 जिकी कोनी मावै म्हारी थाळी में  
 थै कोयल रा कंठा में गावो  
 पण कोनी समझू म्है  
 सुर या सबद थांरी भासा रा  
 जुड़ाव तो कटग्यो हो आंचळ नाळ कटतां ई  
 थारै कनै रंवण रो उछाव ई रीतग्यो अवै तो  
 अवै कांई रंवणो इण वस्ती में ।

## कुण

अेक दिन भेळी होई पंचायत  
 अर म्हारै कनै मांगियो खुलासो  
 म्हारै सवंधा रो, थारै साथै

साचांणी आपा कांई लागीं अेक दूजा रै ?  
 काई लागै हाथ पग, पेट, आंख,  
 मगज, हीयो, रगत, म्हारै ?  
 काई लागै चेतना म्हारै ?  
 कांई लागू चेतना रै म्है ?

अै हरख, सोग,  
 राग, प्रेम, क्रोध, काम,  
 सगळा मनोविकार कांई लागै कोई रै ?

कांई लागै कुदरत मिनख रै ?  
 हरिया रुंख, वैवतो जळ,  
 हथिणी गत हालती पून,

धरती, अकास, अगन ?  
कोई अणत, कोई छिण भर ?  
कोई विराट, कोई चिरमी गट्टो

समाज मे ई कुण लागै किण रै ?  
जात, धरम, परिवार,  
सगळां री रचना होई आपां रा अनाड़ी हाथां सूं ?  
अै कद साघै कोई नै, अै कद ढावै कोई नै ?

इण विराट सुदरता नै  
महै कोनी चितारिया पति ज्यू  
अेकला म्हारा कोनी वणाया  
भाई, भायला, ज्यू, अणजाण ज्यू,  
मालक ज्यू, ठाकर ज्यू,  
राजावां रा राजा ज्यू  
महै समायोड़ो हूं इण अणत में  
ज्यू ओ विसाई खावै म्हारै मांय !  
म्हारो आकरसण-विकरसण,  
निपजै आपरा खुद रा नेमां सू !  
महै अेक दूजा नै सोघां, लाधां अर समझां,  
आप आप रा संस्कारा सूं !

सुदरता में, करुणा मे, प्रेम में  
उणनै थैपडू महै !  
तो निच्छळ, निस्कपट अंतर में,  
रातवासो करै वैं ई  
घुळियोड़ा अेक दूजा में ?  
काई वखाण करूं महै म्हारै संबंधां रा,  
पंचां नै काई वताऊं ?

## भूलणो

ज्यू भूलग्या थै  
स्लिस्टि री रचना कर, उणरो कारण,



अर मतै मतै वधण दिया सगळां नै  
 परायां नै वस में कर, दूजां नै मार दूजां रो नास कर  
 थे तो भूलग्या होवोला  
 अेक दिन दरसण देय,  
 ये म्हारै नैणा मे जगाई अेक उडीक,  
 म्हनै वतळाय,  
 ये म्हारै मन में जगाई अेक तिरस,  
 म्हनै परस कर,  
 म्हारी देही नै जगाय दी ये  
 अेक सवेदन भरी वीणा रीक्षणकार में !  
 क्यूँ कै थारी आ वांण है  
 सगळा प्रेम प्रायनावां में जमियोड़ा  
 हेताळुवा साथै रोजीना, इकसार !

पण म्हनै याद है हाल  
 वै धीजळ दरसण रा क्षमका,  
 वै परस रा राग रंग रचिया छिण,  
 जद म्है, बिना आगली पाछली रो विचार कियां  
 धारली मन मे  
 कै थानै म्हारै वारै कोनी रैवण दूला  
 अर म्हारी पूजा सूं  
 थारी मानता नै कर दूला इत्ती अलौकिक  
 के धारा गीत गायां ई जाऊंला  
 जलम जलम !  
 जठा लग कोनी होवै अेकाकार  
 आपां रा आपा,  
 अर मिट जावै आपांरा न्यारा न्यारा आपाण !  
 थै तो भूलग्या होस्यो !

## पुजापो

पुजापो संघाण है आणंद अरण रो;  
 जठै म्हारो वण सकै आसरम,

चीड अर देवदार रा रुंखां वीच,  
 हरिया हरिया आसापाला री  
 निरमल ऊंची उठाण में !  
 जठे किस्तूरी मिरगलां साथै  
 भटक सकै म्हारो मन !  
 जठे घिर घिर आवै करुणा रा मेघ !  
 खिलै फूल होठा में,  
 जठे उणनै कोई तोड़ै-मसोसै कोनी !  
 जिकां में रळकता हेत नीक्षरां मे  
 म्हें बुझाऊं तिरस  
 अर उमड़ता अंधारा में  
 हरी हरी गीली घास माथै लुट सकूं !

थारो म्हनै देखणो भरपूर निजरां,  
 मुळकणो  
 चघण देही री रुंवाळी रो सिहरणो,  
 म्हनै देयग्यो गंध रो गिगनार !  
 थारी बोल-व्रतळावण, गीत- संगीत, परस,  
 म्हनै करग्यो सबद बिहूणो,  
 बीजळ सैचानण !  
 थारी मनवारां, हेत-सत्कार, पूछ परख सूं  
 म्है लैरीजतो रह्यो सरप ज्यूं;  
 अर गरब करतो रह्यो थारी ओळखाण रो,  
 मिजाज पुरसी रो !  
 अच्छेही आणंद रो मारग हो ओ  
 इण निरजण अरण में !

आणंद सरोवर रा ओटा माथै  
 म्है खावण वैठग्यो विसाई  
 तो इण थिर जळ रा लाल पोयणां ज्यूं  
 थारी पीड़ सूं हुई म्हारी चौनिजरी !  
 थनै सुखी करण रा कळाप  
 म्हनै बटाऊ ज्यूं आगै वधण रो दियो कारण

म्हैं घणा सपना भाळिया;  
 अर सतदळां रै हेठै अंतरलोक में पूगण रो,  
 पीळा पराग नै खंखेरण रो उमावो,  
 म्हनै देयग्यो आणंद पुरवाई रो परस !

घणो मोद होवै लोगां मे ईसको जगावण में,  
 गहळ रा आणंद है लोगां रा बोल सुणण में  
 कोई आंगळी दिखावै—  
 तो लागै जाणै तारो टूटियो है अकास में  
 अर रेख खिचगी है कनक ओष री

मुंडो मरोड़, अबोलणा, मान,  
 म्हारा हीया नै पुगाय दियो आणंद री माठ ताई  
 थारो रूखापणो म्हनै देयग्यो—  
 माखण जैड़ा सबद, कविता री कुरळाट मे  
 अणत आणंद भोग्यो है म्है थारी उडीक रो  
 ओ हेत, हेत री तड़प,  
 पूजा, आराधण, कल्पना, कांमना,  
 अर म्हारो सिखर समरपण  
 म्हारी प्रणति नै पुगाय दी है  
 उण मोहनी, सरब व्यापी, देवी सत्ता ताई  
 जठै आणंदमय है वारली अर मांगली  
 जीवण ऊरजा  
 म्है आणंद समाध में हूं  
 इण आणंद अरण में ।

□





